

دايجو

صانعو السيارات
جيب عادي ومكيف
صاف توري
باصات
٢٦ و ١٥
راكب

شركة الزباني للتجارة

٨٢٧٧٨٨
٨٢٧٥١٤

الرأي العام

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

جهاز عظيم الطاقة ٢٢٠ واطن شارب

استمع على
دعوى
الاستماع
أو كوما
وسجل التشغيل
والمحاسب

Automatic Both Sides Play with AFMS
AFMS for long
modern program
reproduces from
disc sides A and B
SYSTEM 107
220W
SHARP

لدى الزباني للتجارة
شركة التجارة العامة
طرابلس

AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 7 AUG. 1983 - 23rd. YEAR NO7084

الأحد ٢٨ شوال ١٤٠٣ هـ - الموافق ٧ أغسطس (آب) ١٩٨٣ - السنة ٢٣ العدد ٧٠٨٤

توصيات وقرارات المجلس المركزي الدعوة لحوار فوري مع سورية ووقف القتال بين رفاق السلاح عرفات: المنظمة وفتح تفتحان ذراعيهما لتصنيعة الخلافاً وإقامة علاقات ندية نضالية

تونس - الوكالات - دعا المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية اللجنة التنفيذية للمنظمة إلى تشكيل لجنة عسكرية ميدانية للإشراف على وقف إطلاق النار في منطقة البقاع فيما أكد ضرورة إقامة حوار فوري بين منظمة التحرير وسورية لإعادة بناء العلاقات بينهما على أسس من التعاون النضالي. وتلقى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم الذي رأس اجتماعات المجلس المركزي هنا بعد ظهر أمس بياناً تضمن سلسلة توصيات وقرارات اتخذها المجلس في ختام دورته الأولى التي عقدت في العاصمة التونسية لمدة ثلاثة أيام جاء فيها أن المجلس ناقش العلاقات السورية الفلسطينية وما وقع من تطورات لا تخدم مصلحة النضال القومي ضد

تونس - الوكالات - دعا المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية اللجنة التنفيذية للمنظمة إلى تشكيل لجنة عسكرية ميدانية للإشراف على وقف إطلاق النار في منطقة البقاع فيما أكد ضرورة إقامة حوار فوري بين منظمة التحرير وسورية لإعادة بناء العلاقات بينهما على أسس من التعاون النضالي. وتلقى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم الذي رأس اجتماعات المجلس المركزي هنا بعد ظهر أمس بياناً تضمن سلسلة توصيات وقرارات اتخذها المجلس في ختام دورته الأولى التي عقدت في العاصمة التونسية لمدة ثلاثة أيام جاء فيها أن المجلس ناقش العلاقات السورية الفلسطينية وما وقع من تطورات لا تخدم مصلحة النضال القومي ضد

تونس - الوكالات - دعا المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية اللجنة التنفيذية للمنظمة إلى تشكيل لجنة عسكرية ميدانية للإشراف على وقف إطلاق النار في منطقة البقاع فيما أكد ضرورة إقامة حوار فوري بين منظمة التحرير وسورية لإعادة بناء العلاقات بينهما على أسس من التعاون النضالي. وتلقى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم الذي رأس اجتماعات المجلس المركزي هنا بعد ظهر أمس بياناً تضمن سلسلة توصيات وقرارات اتخذها المجلس في ختام دورته الأولى التي عقدت في العاصمة التونسية لمدة ثلاثة أيام جاء فيها أن المجلس ناقش العلاقات السورية الفلسطينية وما وقع من تطورات لا تخدم مصلحة النضال القومي ضد

بدأت اللجنة التشريعية مناقشة مشروع قانون السوق نشاط برلماني واسع لبلورة المواقف المشاورات تتناول ممثلي الغرفة والبنوك والفعاليات الاقتصادية

بغداد - وكالات - بدأ مشروع قانون السوق مناقشة في عدد من النواب، حيث أكدوا جميعاً على ضرورة العمل على حل هذه الأزمة التي تؤثر على اقتصاد الكويت. هذا وقد عقدت لجنة الشؤون التشريعية البرلمانية اجتماعاً يوم أمس برئاسة السيد عيسى ماجد الشاهين، خصص الأول منه لاستعراض المشروع، وكان الثاني بحضور مندوبين عن بعض الوزارات المختصة تمهيداً لإنجاز مساء يوم غد الاثنين لعرضه على مجلس الأمة. وأبلغ السيد الشاهين الصحفيين أثر انتهاء الاجتماع بشأن اللجنة التشريعية في اجتماعها الأول التمهيدي على وضع برنامج عملها خلال أيام صباح أمس حيث اجتمع مع رئيسي وأعضاء اللجنة التشريعية والقانونية البرلمانية قبيل بدء اجتماعاتها

بغداد - وكالات - بدأ مشروع قانون السوق مناقشة في عدد من النواب، حيث أكدوا جميعاً على ضرورة العمل على حل هذه الأزمة التي تؤثر على اقتصاد الكويت. هذا وقد عقدت لجنة الشؤون التشريعية البرلمانية اجتماعاً يوم أمس برئاسة السيد عيسى ماجد الشاهين، خصص الأول منه لاستعراض المشروع، وكان الثاني بحضور مندوبين عن بعض الوزارات المختصة تمهيداً لإنجاز مساء يوم غد الاثنين لعرضه على مجلس الأمة. وأبلغ السيد الشاهين الصحفيين أثر انتهاء الاجتماع بشأن اللجنة التشريعية في اجتماعها الأول التمهيدي على وضع برنامج عملها خلال أيام صباح أمس حيث اجتمع مع رئيسي وأعضاء اللجنة التشريعية والقانونية البرلمانية قبيل بدء اجتماعاتها

بغداد - وكالات - بدأ مشروع قانون السوق مناقشة في عدد من النواب، حيث أكدوا جميعاً على ضرورة العمل على حل هذه الأزمة التي تؤثر على اقتصاد الكويت. هذا وقد عقدت لجنة الشؤون التشريعية البرلمانية اجتماعاً يوم أمس برئاسة السيد عيسى ماجد الشاهين، خصص الأول منه لاستعراض المشروع، وكان الثاني بحضور مندوبين عن بعض الوزارات المختصة تمهيداً لإنجاز مساء يوم غد الاثنين لعرضه على مجلس الأمة. وأبلغ السيد الشاهين الصحفيين أثر انتهاء الاجتماع بشأن اللجنة التشريعية في اجتماعها الأول التمهيدي على وضع برنامج عملها خلال أيام صباح أمس حيث اجتمع مع رئيسي وأعضاء اللجنة التشريعية والقانونية البرلمانية قبيل بدء اجتماعاتها

كلمة الرأي العام

أيضا .. عن حرب الخليج

مرة أخرى نكتب عن الحرب العراقية الإيرانية، ونذو إلى ضرورة بذل الجهود لوقفها وإنهائها، بعد أن ضغفت، واستنزفت، واستهلكت الشيء الكثير. ويبدو أن إيران أدركت الآن، أن الظروف الراهنة، يمكن أن تعطي المساعي الدبلوماسية، وأن تؤدي إلى تحقيق نتائج إيجابية. والأمل أن تتلقى جهود الوساطة الجديدة التي طلبتها إيران مع وجود رغبة حقيقية لدى الجانب الإيراني في تجاوز عقبات المرحلة السابقة، وأن يمار إلى ادخال تغييرات وتعديلات أكثر مرونة، في أساليب التعامل مع الصراع، ليس باعتباره صراعاً يهدد البلدين الجارين وحسب، وإنما بوصفه يشكل خطراً كبيراً على أمن منطقة الخليج واستقرارها.

ويرى مراقبون غربيون أن هناك شعوراً متنامياً في طهران يميل إلى مباشرة الحل السياسي المدعوم ببعض الضغوط العسكرية بعد استحالة الحسم واحراز النصر في ساحة العمليات. ويقول المراقبون أنه كان لا بد لإيران بعد تجارب سنوات الحرب الثلاث، من أن تعيد النظر في سياساتها وخياراتها، والتفكير على ضوء الخطر الشديد الذي قد يدفع بالقوى الكبرى إلى اتخاذ سلسلة إجراءات سياسية وعسكرية للقضاء على الأمن والاستقرار في المنطقة، ويعتقد هؤلاء أن الأمل في تحقيق تسوية سلمية للنزاع يصبح أبعد مثلاً كلما زادت رقعة الحرب وكلما اتخذ العمل العسكري شكل الغامرة والمنافسات العقيمة.

وانطلاقاً من هذه التصورات، يمكن النظر إلى طلب إيران من الأمين العام للجامعة العربية العمل على إعادة تنشيط المبادرة الخليجية لإنهاء النزاع، على أنه مؤشر على حدوث تغيير، ومن نوع ما، في المواقف والسياسات الإيرانية التقليدية يمكن أن يسهم في تحقيق بعض التقدم لجهة تيسير الحل المطلوب. وفي اعتقاد المحللين العسكريين الغربيين أن الخطة الإيرانية العسكرية في منطقة حاج عمران، تهدف على ما يبدو إلى شن حرب استنزاف ضد القوات العراقية. ولكن هناك تخوف من أن تؤدي مثل هذه الحرب الطويلة إلى استنزاف الامكانيات الاقتصادية الإيرانية، خصوصاً بعدما تأكد استحالة تحقيق انتصار عسكري حاسم وواسع.

وبالفعل، فقد تحرك الجيش العراقي أمس، وقطع الطريق على احتمالات شن مثل هذه الحرب، وقام بتطويق عدة مواقع داخل الأراضي الإيرانية. ومن شأن العملية العراقية المضادة أن تقطع الطريق على التهديدات الإيرانية وتساعد على قياس مدى جدية المبادرة السلمية التي طرحها طهران. لقد اشارت المذكرة الإيرانية التي سلمت إلى مكتب الجامعة العربية في البرازيل، إلى أن حكومة طهران تعتبر انسحاب قوات كل من العراق وإيران من الأراضي التي تحتلها في بلد الطرف الآخر هو موضوع قابل للنقاش. وأكدت المذكرة رفض إيران لاية هدنة (التي على ٢٢)

شركة كارلتون الضدقية

فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال والصناعيين العالميين **كارلتون** بأثاثه الفخمة الجديدة وديكوراته المنع ونبيرة المركزى وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور/دبي ستر
تعتبر أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق «دو لوكس» في دبي. تكييف مركزي. أوسيت «رويال» و ١٨ سويت عادي. مطبخ أوروبي وشرفي. تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات. إدارة لبنانية. بركة سباحة خاصة بالفندق. الكاسكاك. الطعام الرئيسي. «لو غرونيير» «ديسكو كلوب» «لامارغيت» «كوي شوب» «باترفلاي» «قاعة كوكيتيل» «الخيال» «البار الرئيسي»

المراقبون للاحداث في منطقة الشرق الاوسط يتوقعون ان تستداذ الساحة العربية - الاسرائيلية و العربية - الابرائية سخونة وتندورا بحيث تحمل معها اكثير من مخز ومن خذل ٢٢ فالانسحاب الاسرائيلي من لبنان الذي جاء عكس ما تصوره العراقيون وعكس الاتفاقية التي تنص على انسحاب كامل لجيش العدو من الاراضي اللبنانية يؤكد ان اسرائيل نيت ابر اخر اكثر خطورة من غزوها الذي انتهى هذه كما تدعى اسرائيل ونذني بدأ بصفته «سلام أفجيل» ثم قطعته بانسحاب جزئي الي حدود وضمتها هي لعدة اذداف اهيما ديدات تثيره من فتن واشتعال الحرب الفلسطينية بالايديز التي علاها في مناطق جديدة كانت بعيدة عن الصراع قبل واثاء الغزو الاسرائيلي لاراضي اللبنانية اضافة لذلك فان الخطوة الاسرائيلية تعطي انطباعاً بأنها تصل جاهدة على ان تترك لها اثر في هذه المنطقة وهي التي اعتادت على ان تضم في كل حرب لهااراضي جديدة تساوهم عليها لتتغلل العرب عن (التي على ٢٢) حمد جاسم السعوي

مكافئين التقى خدام .. واليوم يقابل الأسد المبعوث الأميركي يحمل ضمانات أميركية بانسحاب اسرائيلي شامل على مراحل

دمشق - الوكالات - أجرى المبعوث الأميركي الخاص وريت مكفارلين فور وصوله إلى هنا أمس من بيروت محادثات مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السورية. وكان المبعوث الأميركي قد وصل إلى دمشق ليحاول اقناع سورية بسحب قواتها من لبنان، لكن وسائل الاعلام السورية الرسمية تكهنت بأنه «سيشغل كما فشل شولتز» ووصل السيد مكفارلين بعد شهر من زيارة السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأميركية للعاصمة السورية ألاً بالخروج من المازق بسدد سحب القوات من لبنان. وقد قال السيد شولتز في وقت لاحق أنه والرائس حافظ الأسد لم يجدوا مجالا كبيرا للاتفاق. مشروع جديد وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق .. أن المبعوث الأميركي يحمل معه مشروعاً جديداً يقضي بإعطاء ضمانات وتعهدات أميركية تتم على انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية على مراحل ودون اعطاء جدول زمني لحد معينة عن الانسحابات. (التي على ٢٢)

في العدد اليوم

خالد جعفر
والسفير الاميركي
يعرضان الاوضاع
الراهنة
ترقيات في بنك
التسليف ومؤسسة
الموانيء
شؤون برلمانية

سفيرا في تونس يجتمع مع السبيسي
تونس - كونا - اجتمع سفير الكويت لدى تونس السيد جعفر خالد جعفر مع وزير الخارجية التونسي الياسي قائد السبيسي. ولم تتوافر اي تفصيلات عن الاجتماع باستثناء ان البحث خلاه تركيز على العلاقات الثنائية.

فندق كارلتون تاور
أفخم وأرقى الفنادق
بمركز مرموق وسط المدينة
يلقى رجال الأعمال والتجار والضيوف
أطباقاً وأند المأكولات الشرقية والغربية
كارلتون تاور بإدارته اللبنانية يضمن الضيف

الصحف اليومية: الامم/ديماج/مسي شرقية
بالاضافة الى لائحة الطعام

الكوي تلفون
٥٩٠٧٤/٥٩ (عشرين خطاً)
٤٦٢٧٧/٤٦ (٨ خطوط)
للحجز: تلفون ٤٥٥٧٦
٤٤٨٢٧/٤٤ (٨ خطوط)
ص.ب. ٢٦٩٥٠ الصفاة
الكويتية

موجة حر تقتك بـ ١٦

شخصاً في كورينا الجنوبية
سؤول - ب - قال مسؤولون في مسؤول أمس ان موجة حر شديدة اجتاحت كورينا الجنوبية وقتلت ستة عشر شخصاً على الأقل. وأضاف هؤلاء المسؤولون ان السلطات المختصة خففت ساعات العمل في المصانع والمعامل حرصاً منها على سلامة مواطنيها وعدم تعرضهم لخطر من جراء موجة الحر التي وصفها بأنها أشد موجة شهدتها كورينا الجنوبية في تاريخها الحديث. وقالوا ان درجة الحرارة وصلت إلى ثلاث وثلاثين درجة مئوية في معظم أنحاء كورينا الجنوبية فيما توقعت دائرة الارصاد الجوية ان تستمر الموجة الحارة لساعات. وأضافوا ان المستشفيات سجلت منذ عشرة ساعات واثبات نتيجة لحرية شمس. وأوضح هؤلاء المسؤولون ان أكثر من نصف الضحايا هم من المزارعين والعمال الذين يعملون في الحقول تحت اشعة الشمس اللاهبة.

توغل عراقي داخل ايران

احكام الحصار وتطويق سبع مدن وقصبات ايرانية
بغداد - وكالات - توغل قوات عراقية صباح أمس داخل الاراضي الإيرانية واحتكت حصارها على سبع مدن وقصبات ايرانية في منطقة مهران في القاطع الأوسط من ساحة العمليات، فيما أكد العراق ان هذا الاجراء جاء كضرورة عسكرية بعد محاولة ايران الاخيرة اختراق حدوده. وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات العراقية ان العمليات العسكرية العراقية الجديدة لا تعني أي تغيير في موقف العراق السياسي الثابت من النزاع الحالي مع ايران كما لا يقصد منه الاحتفاظ بأي خير من ارض ايران.



● أحد الأشخاص يسرع بطل جرح إلى المستشفى في مدينة طرابلس شمال لبنان فيما يشاهد شخص آخر وقد أصيب بجروح في يده في انفجار سيارة مفخخة أمام أحد المساجد في المدينة أسفر عن قتل وجرح أكثر من مائة شخص. «طالع ٢٢» راديو ب

لبنان: موجة عنف جديدة

قتلت ٢٤ وجرح ٤٨ آخرين
هجوم جريء للمقاومة اللبنانية بالجانب

بيروت - الوكالات - أدت موجة من الانفجارات واطلاق النار في عدة أنحاء من لبنان خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية إلى مقتل ٢٤ شخصاً على الأقل وجرح ما لا يقل عن مائة شخص. ووقعت الانفجارات الأخيرة أمام السفارة الفرنسية التي كانت الحراسة عليها قد عززت في الجبال الشرقية لبيروت ولم تسفر هوية المهاجمين أو دوافعهم. ففي ساعة مبكرة من صباح أمس القيت قنبلة على حاجز تفتيش للجيش اللبناني أمام السفارة وقالت مصادر أمنية ان الانفجار جرح أحد المارة وفي وقت لاحق من صباح أمس انفجرت سيارة مشحونة بالمفخخات في بلدة البرانية التي تقع على بعد ٢٠ كيلومتراً شرقي بيروت وقتلت ثلاثة أشخاص وجرح ثمانية. وقد أدت موجة العرب التي شملت انفجاراً ضخماً أمام مسجد أمس الأول في طرابلس في شمال لبنان إلى حالة من الحذر الشديد. وقال شهود عيان ان جندياً بالقرب من مكتب السيد شفيق الأزوان رئيس الوزراء في بيروت القى النار على السيارة التي كان يستقلها ثلاثة أشخاص وأصابها بعدة طلقات لكن لم يصب أحد من ركابها بأذى. والتقى الجيش على اللائحة ويوشح ويتفقد مصفون محتلين ان ركاب السيارة لم ينهضوا إلى إشارة الخفير وان الحادث لا يبدو كونه حادثاً بسيطاً ليس له أي إياد.

هكذا منة لأصل

أسماء المشمولين بترقيات بنك التسليف والادخار



يوسف الحوتي

اعتد السيد يوسف علي الحوتي مدير عام بنك التسليف والادخار حركة الترقية المصادرة بالاختيار لبعض موظفي البنك وفيما يلي:

اسماءهم :
 كويتيين :
 الى الاولى :
 فتوح ابراهيم الفلاح ، بيشة ناصر الحويطي :
 الى الثانية :
 نعيان ابراهيم النخيلان :
 الى الثالثة :
 صباح عبدالعزيز العرفج ، عبدالله كرم كايه :
 الى الرابعة :
 نجاة صالح القلوش :
 الى السادسة :
 نعيمة خلف سعد ، منى حمد خليفة العمر ، ابتسام محمود جاسم حسن ، خديجة عبدالرضا نجف ، فاطمة محمد عبدالرحمن ، رضية خليل دشقي ، وسيمه احمد ، غنية محمد الفودري ، فتوح سعيد الخلفان :
 غير كويتيين :
 الى الخامسة :
 احمد ابراهيم دوار ، محمد عبدالجيد محمود ، احمد عبدالغني عثمان ، ابراهيم كاظم كريم :
 الى السادسة :
 عدنان احمد عبدالعزيز ، مسعود البديري ، مسعود ، ياسر ابراهيم محمود :
 الى السابعة :
 ابتسام محمد محمود عبدالغني ، صادق عبدالجيد صادق ، خالد صبري ايوب :
 وظائف معاونة :
 الى الثانية :
 فرح عوض جاد ، فالح خلف عيسى ، شوقي السيد فضل الله ، رشاد جاد علي ، احمد ابراهيم الجيجان ، محمد عبدالمنعم عبدالباري ، محمد احمد الضع ، علي حسن رضوان ، عباس حموده محمد :
 الى الرابعة :
 محمد غلوم حسن رمضان :
 الى السادسة :
 كامل عبدالله كامل ، حميد يوسف احمد خليل ، مطر دهام غنيم زيد :
 الفضي :
 الوظائف الفنية المساعدة :
 الى الثانية :
 اسماعيل عبدالله خلف الشطي :
 وظائف عامة :
 غير كويتيين :
 الى الرابعة :
 صلاح الدين عبداللطيف محمد الشيخ حسن :
 الى الخامسة :
 محمد محسن عز الدين ، خالد موسى عيسى ، محمود كامل عبدالسلام ، نصر داود اسماعيل دوشق ، ابراهيم عبدالرحيم عودة ، عزة محمد عوض

ترقية ١٢٩ موظفاً كويتياً وغير كويتي بالاختيار في المؤسسة العامة للموانئ

غير كويتيين :
 وظائف عامة :
 الى الثانية :
 مصطفى محمود هاني ، محمد محمود فضل عبدالرحيم ،
 الى الرابعة :
 عبدالرضا محمد حسين الزكي ،
 الى الخامسة :
 محترم علي خان ، محمد احمد عباس :
 وظائف فنية مساعدة :
 الى الاولى :
 محمد صالح عبدالله سالم ، محمد امير الله وزيري ، عبدالجيد تاج الدين :
 الى الثانية :
 محمد حسن رضائي ، عزيز عطية احمد بولاد ، عدنان احمد حسن محمود ، نظير احمد بابو صاحب قاضي ، حسن بابو يسي ، محسن يوسف حسن خروشي ، حسن علي قاسم ، جمال جميل خليل الزهرة ، عبدالرحمن تاكور ، عبدالرحيم موسى تاكور :
 الى الثالثة :
 عبيد حدون باعيسى ، عبدالله مرعي سعيد علي ، علي سعيد باشكيل ، عثمان اسماعيل ، جاما ، عمر سعيد راشد ، خلف راشد حسين الصليبي ، شيخ صالح عبدالقوي البطاطي ، عوض احمد سعيد بن قتيب ، صالح فرج العامري ، سعيد خيس بن مريان ، احمد عبدالرحمن الديوري ، حسن غلام حسن كل جين ، سالم مبارك عمران ، سعيد احمد محمد سالمين عوض سالمين ، محمد خلف السليمان ، سعيد محمد عمر ، ابراهيم توماري ، نورانييكي ، يحيى عبدالله الزبيدي ، سعيد سرور عبدالله التوري ، سالم سعود موسى القهلاني ، خيس غير منجي ، راجح محمد حسن الجعفري ، سعيد بن فرج العامري ، محمود محمد القزاز محمود ، عبداللطيف حسن صالح :
 الى السادسة :
 محمد بن محمد احمد رويشي ، عبدالنبي عبدالرسول خليفة فتح الله ، عامر محمد عامر عمارة المعجمي ، احمد حيدر احمد حيدر ، ماطر عجيل ناجي الظفيري ، وليد عبدالله ابراهيم ، عبد الحسين حاجي مظفر :
 وظائف فنية مساعدة :
 الى الثالثة :
 راشد عبدالله علي محمد بوصخر ، محمد شهاب احمد النعمة

اتحاد مدن البحر المتوسط العربية

اتحاد مدن البحر المتوسط وبحر موضوع عقد مؤتمر تهيدي لمدن البحر المتوسط العربية لدراسة الخطوات الواجب عملها لتأسيس اتحاد مدن البحر المتوسط وذلك تنفيذ لقرار المؤتمر السابع للمنظمة بهذا الشأن الذي ناقشته العلاقات الخارجية مع بعض المدن الاوروبية .
 وتكاتف هذه اللجنة من ابناء رؤساء المدن العربية التالية :-
 القدس ، تونس ، طرابلس ، جدة ، الرياض ، الخليل ، بغداد ، الجزائر ، دمشق ، مراكش ، بيروت ، الرباط ، الكويت ، وتهدف هذه اللجنة الى بحث علاقات المنظمة الخارجية مع المنظمات والاتحادات الدولية المماثلة ووضع اسس وقواعد التعاون المشترك فيما بينها ، واصدار التوصيات حول رسم السياسة العامة للمنظمة وعلاقاتها الخارجية .
 بدأت في اواخر الاسبوع الماضي اجتماعات لجنة العلاقات الخارجية المنبثقة من اعمال المؤتمر السابع لمنظمة المدن العربية المنعقد في الجزائر في شهر مايو الماضي .
 وقد حضر اجتماعات اللجنة ممثلون عن ١٢ مدينة عربية بالإضافة الى ممثل عن جامعة الدول العربية ومدير عام منظمة المدن العربية السيد طالب الطاهر ومدير عام المعهد العربي لاتحاد المدن الدكتور محمد عبدالله حماد ومدير دائرة الاعلام والنشر في المنظمة السيد حاتم عبدالغني وستناقش اللجنة التي عقدت اجتماعها الاول بمدينة المنستير بالجمهورية التونسية عددا من المواضيع المدرجة في جدول الاعمال اهمها بحث سبل التعاون بين المنظمة وجامعة الدول العربية ضمن مختلف اداراتها ، ومناقشة تقرير امين عام المنظمة بشأن العلاقات مع منظمة المدن المتحدة والموقف من

ارتفاع استهلاك اللحوم

ارتفعت نسبة استهلاك اللحوم خلال شهر يوليو الماضي حيث بلغ المجموع الاجمالي للحوم والدواجن المذبوحة محليا او المستوردة ٤ ملايين كيلو جراما وكانت اللحوم المستوردة المذبوحة والطازجة في المقدمة حيث بلغت ٣ ملايين ٨٩٩ الف كيلو جراما في حين بلغ مجموع لحوم المواشي المحلية التي تم ذبحها في المسلخ المركزي والمسالخ الاخرى ١٥٩ الف و ٨٩٩ كيلو جراما الى جانب لحوم الدواجن المحلية التي بلغت اوزانها ١٤٥ الف و ٨٢٠ كيلو جراما ، وقد تركز استيراد اللحوم الطازجة من تركيا وفرنسا حيث كان

حدث خلال ٢٤ ساعة :
 الشعبية واسفر الحادث عن وفاة المدعو - راضي . ع واصابة كل من المدعو سالم . ع والمدعو - علي . ح حيث نقلوا الى مستشفى المحدثين للعلاج واحيلت جثة المتوفي للطبيب الشرعي .
 اقامة غير مشروعة :
 تمكن رجال المباحث الجنائية من ضبط كل من المدعو - محمد . و والمدعو - عبدالكريم والمدعو - محمد . ح والمدعو - علي . ع وذلك بتهمة اقامة بالبلاد بصورة غير مشروعة .
 شيك بدون رصيد :
 المبلغ المدعو - محمد . و مدعي ضد المدعو - مختار بانه اصدر له شيك بمبلغ ٩٢٥٠ د . ك . وتبين ان الشيك بدون رصيد .
 سقوط :
 تعرضت الطفلة المدعوة - نادية . ع لحادث سقوط من علو ادخلت على اثره المستشفى .

انقلاب ووفاء :
 شهدت البلاد خلال اليومين الماضيين ٣٣ حادثة مروية نتج عنها وفاة بعض الأشخاص واصابة آخرين وبعض الخسائر المادية ، ففسي الرقة تعرضت لسيارة رقم ٢٤٩٣ - ج ع بقيادة المدعو - احمد . م لحادث انقلاب واسفر الحادث عن اصابة قائد السيارة ووفاء اولاده الثلاثة .
 وفي الفحاحيل تعرض المدعو - محمود . م لحادث دهس من قبل السيارة رقم ٤٦٨٥ - ا م بقيادة المدعو - سليمان م . م .
 تهريب :
 وتمكن رجال مباحث البعدي من ضبط المدعو - محمود . ا وهو يقوم بتهريب المدعو يوسف . م الى داخل البلاد بصورة غير مشروعة .
 غرق :
 وتعرض ثلاثة شباب لحادث غرق في شاطئ ابوخليفة مقابل القسوة

سانيو تقدم مكيفات الهواء ذات الجودة العالية

السعر ١١٠٠ د.ك
 ٢٤ ساعة
 ٢٥ طن

سانيو SANYO

شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م
 شارع عبدالله سالم - ٤٢٥٩٧٢٠ / ٤٢٥٩٧٢٠ - ص.ب ١١٥٤ - الصفاة ، الكويت

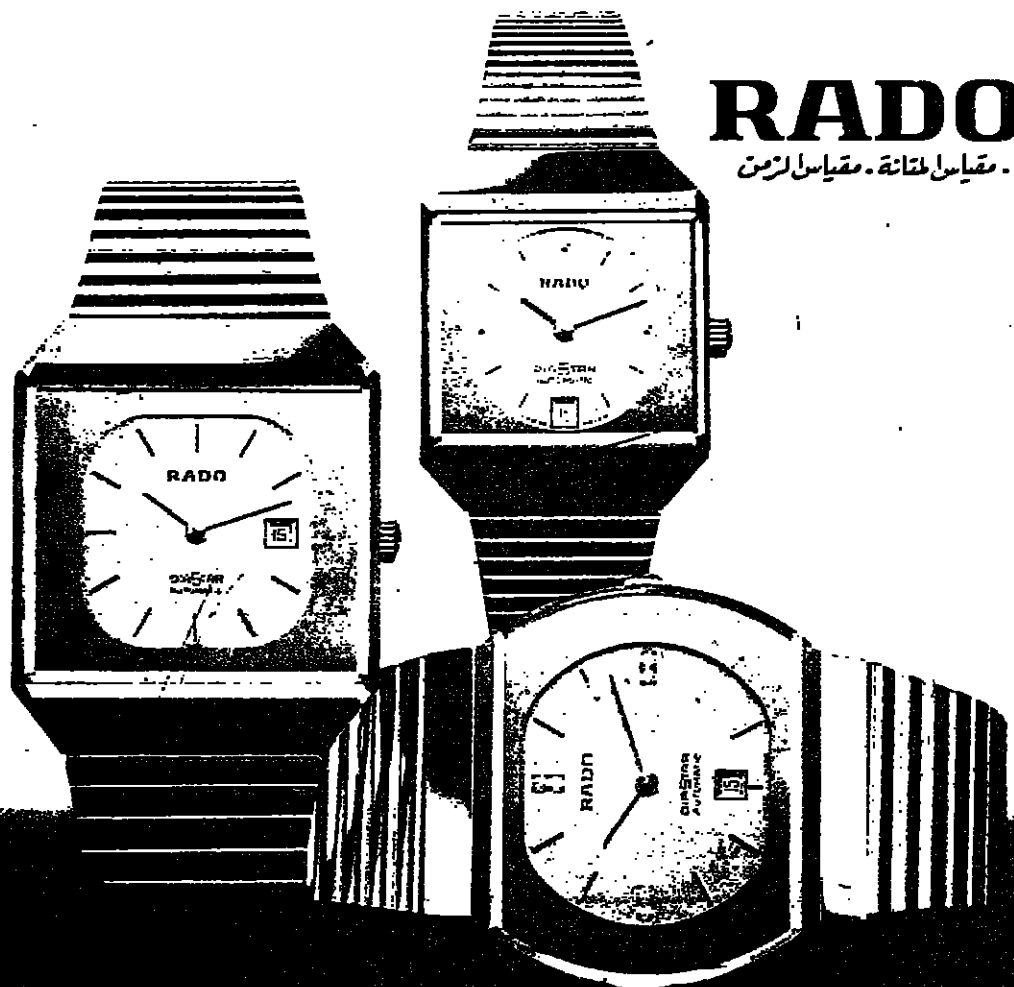


مقياس المتانة

الأناقة والجمال مرادفان ، ومفهوم الجمال مطلق تماماً ، فهو أكثر من تناسق في تركيب الألوان والشكل .
 الجمال في أسمى معانيه هو الكمال . الكمال في البساطة والوضوح وفي التصميم والانطباع . لكن ما معنى الجمال إن لم يكن أبدي ؟
 لذلك تمثل رادو بكل تركيز وديناميكية لبلوغ الكمال في خصائص « داياستار » المقاومة للحدوث . إن اطارها المتناوم للحدوث ويقاومها الكريستال الأزرق سيحافظان على جمالها اليوم وغداً وابتداءً .

رادو RADO

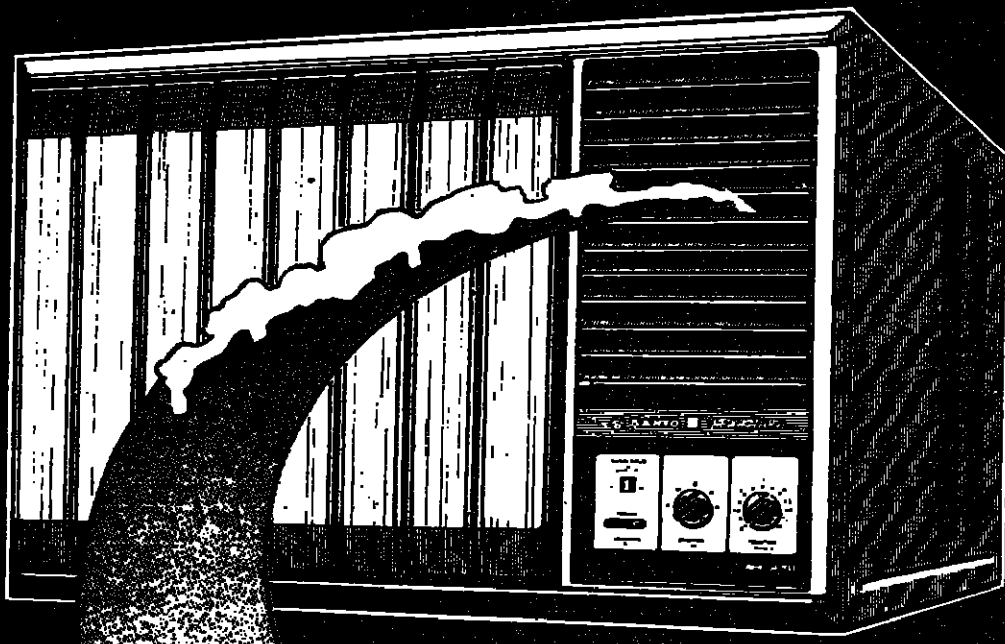
مقياس الأناقة . مقياس المتانة . مقياس الزمن



مؤسسة البائل للساعات

الصفاة - الكويت

تلفون : ٤٦١١٦٦ - ٤١٩٤١٩



الكمبريسور الدوار الجديد :
 • توفير في الطاقة .
 • التشغيل الهادئ .
 • الأداء المثالي في حالات الحرارة الشديدة والرطوبة العالية .

تبريد هائل بأسعار مريحة جداً

سارعوا للشراء الآن !
 كميتة محدودة !

آخر الكلام



له افئس عن نسمة هواء تيمث
الراحة والهدوء .. عندما تهب
تضطرب خطواتي كاضطراب القلب
الذي تمب من البعث والتجوال ..
واعود خائبا .. باكيا .. حزينا ..
واطفاكم امامي لا استطع الوصول
اليها ..
اجيء ..
افئس عن واحة اتقيا في ظلالها ..
افئس عن جرعة ماء لظما النفس
الذي احرق القلب
افئس عن راحة لا اضطراب زلزل
الكيان .. وهز الروح
واعود ..
بين الحسرة .. والحسرة .. دمة
وبين الدمة .. والدمة نيران
تأجج ..
صدقيني ..
لو قطعوني آلاف القطع الصغيرة ..
لو جعلوني رمادا وتروني في ارجاء
الدنيا لكنت كل ذرة من الذرات
الصغيرة المتناثرة تنادي بصوت يهز
الدنيا ..
احبك .. احبك يا اعز من في الوجود
صدقيني ..
حزني ليمد كحزن النورس التي
فارقت موجهاتها غيبا عنها ..
فاذكركني ..
اذا ما تاحت النجوم يوما .. ويكت
السما .. واتجر القمر
اذكركني ..
اذا ما تعانقت الاغصان مع بعضها
تتكي الفراق .. والذبول
اذكركني ..
اذا ما هبت امواج البحر الغافية على
شواطئ الذكريات الحزينة
اذكركني ..
اذا ما لاح حمام اليبس حزينا ييكس
الفراق
اذكركني ..
اذا ما انتجت امة حزينة من قلب
جريح باك
اذكركني ..
فمع كل الاحزان .. مع كل الالام ..
مع كل الدموع تعيشين بعد ان صرت
والفرح تقبضان لا نبتع ابدا .. ما
دنت بعيدة عني ..
تحتي البعيدة .. العزيرة ..
لقد اختلعت دموع العين بدموع
القلب واربع النشج يكي الزمن
القاسي فالعمر بعدك خريف ..
وحنان .. وذبول .. وبداية
النهاية ..
لا اريد ان اقول وداعا .. فكيف
فراق النفس وانت نفسي والدم
الذي يسري في عروقي ..
جواد كاظم السعدي
بغداد

بنيت من قصائدي بيتا من الاحلام
اسكنت فيها اشواقا .. وامالي ..
وبقيت تتسكع في ليلتي العز
القاسية المظلمة .. ليس هناك
بصيص من امل يرشدني الى طريق
الخلاص ..
حاولت ان احصل مرستي الى
شاطيء قلبك البعيد الذي هو
منائي .. وموطني فلم افلح ..
وبقيت تتسكع مع الامواج المظلمة
كالفينة التائهة المشرق شراعها
وسط البحر الهائ ..
رسمت على شفاة الزمن صورة
لمشقي الذي يكر ويضو يوما بعد
آخر رغم البعد .. ورغم الفراق
القاتل ..
صرت اتصيد في محراب حبك ..
واسلي لعينيك كل اوقاتي ..
نذرت كل مني العمر لدى البسة
صغيرة من عينيك الجميلتين ..
كتبت لك في دفاتري القلب احلى
الكلمات التي تلتقي الى النجوم
البعيدة اسمرها .. واغزلها
واجرى بين عذاب الحقيقة المؤلم ..
بدون طيفك .. بدون شوقك ..
بدون رؤياك .. ليس الدنيا طعم ..
ولا كفة الصمت ليس من عاداتي ..
والسكوت ليس من شجي .. والكلام
الذي اقول واكتبه واناجي به
طيفك .. لك وليس لغيرك ..
تسودت ان اراك كل وقتي ..

معسكرات العمل

صمت للشباب سبب وبسبب لاء للوطن

الشباب من مواهب بناء
تقوية المشاعر الروحية والخلقية
ياحساس الشباب بظمة الخلق ..
ولا شك ان كلمات والدنا واميرنا عن
الشباب لها كسل الاثر في ان يفسدوا
الشباب للعمل والتفكير من اجل
كويت الجميع ، ومن كلمات سموه
عن الشباب ..
« اننا نريد لشبابنا ان ينشأوا على
الكفاح والجد والخشونة والبعد عن
الترف وحب المظاهر ، مقتديين
بابائهم في الطموح وشدة المراس
وعدم الاسترخاء او التواكل »
وانني اتقدم لاهدي باقة ورد لكل
من ساهم ويساهم من اجل العمل مع
الشباب وكل الذين يبذلون الجهود
لانجاح مثل هذه المعسكرات المفيدة
التي تصقل الشباب وتنويعه في
الانشطة المختلفة من اجل التطوير
والبناء والرخاء لكويت المستقبل ..
عبد العزيز الاحمد

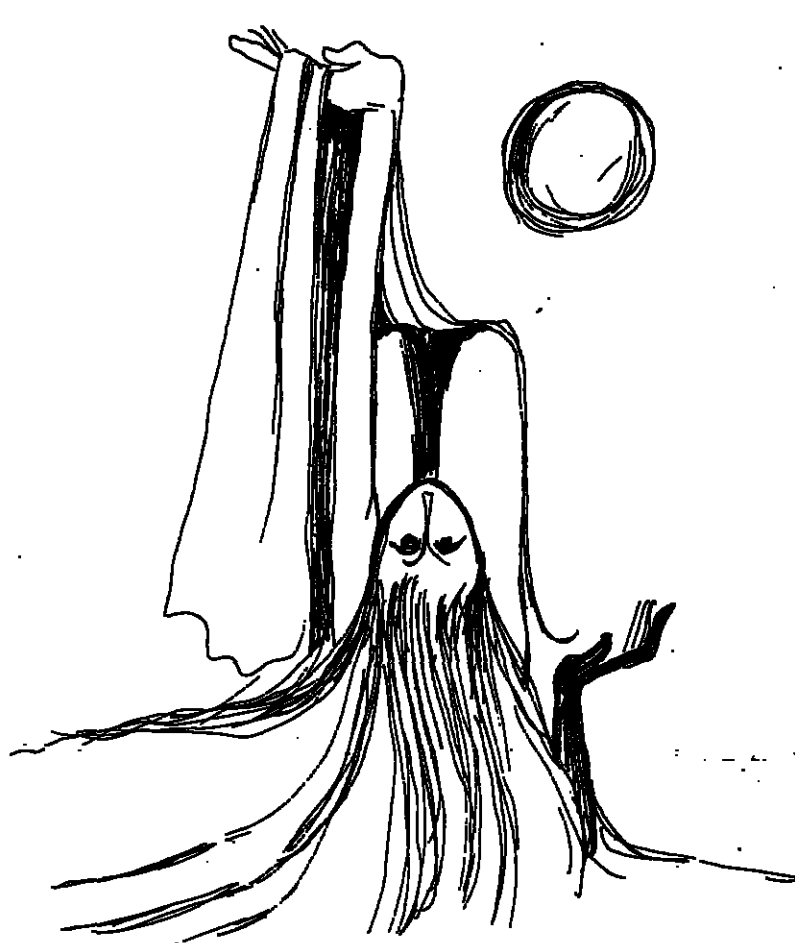
تفتح امامه افاقا وافكارا تساعد
على الابتكار للعمل المنتج في جو
هادف ومناخ صحي سليم ولا شك ان
هناك فوائد جمة لهذه المعسكرات
نوجزها بالاتي :

- شغل اوقات الفراغ في عمل
استثماري منتج لبناء الوطن
- احساس الشباب بالمسؤولية
المبكرة لتحمل اعباء المستقبل
- الاعتناء على النفس
- تكوين صداقات اجتماعية جديدة
وتعارف يسوده الحب والاخلاص بين
الشباب
- الشعور بتحقيق الذات واحياء
القيم والفضائل التربوية
- تربية الخلق والعناية بالوقت
الحر
- اكتساب كثر من الصفات
الاجتماعية والعقلية والبدنية
- تنمية العلاقات الانسانية واحترام
الآخرين
- تنمية روح الابتكار والتهيئة مالمدي

السلوك الذي يحل في ذاته جوهر
النشاط الذي يكمن في بسورة
المسؤولية ليكون في نشاط دائم يتسم
بمفردتي القوة والتحمل .. ولا شك
ان هذه المعسكرات بذات اللون
الرفيع هي انشطة حيوية تتجه ضد
الروتين ضد الانانية ضد اوقات
الفراغ المملة .. لتصبح التفتيس
الحقيقي المبرر عن تربية طاقات
الشباب الجبارة والمتدفقة في
اتجاهية مشيرة لتكون ارض هذا
الوطن الغالية خربة دائمة بشبابها
المزدهر الذي لا يد لمر ان ينسو
ويتفرغ ثم يكر وينضج لتفجر منه
الشخصيات القيادية التي تسد
مؤسسات الوطن بالرجال الصالحين
القادرين على تحمل المسؤولية بكل
امانة واخلاص من اجل بناء كويت
المستقبل ..
فلا بد لنا ان نسخر للشباب كل ما
لدينا من امكانيات وكل السبل التي

لا شك ان معسكرات العمل تطبع
الشباب الدفعة القوية على الخلق
والابداع لبناء الوطن في ظل نظام
ديمقراطي يعيرون على يتابعه
المتدفقة بالحياة والازدهار لا يراى
معالم نهضة الوطن التي هي ليست
الا سباقا مع الزمن في التقدم العلمي
والاجتماعي .. ومما لا شك فيه ان
هذه المعسكرات هي لون من اللون
التربية التي تبذل على ان تغلق في
الشباب اتجاهها عقليا واجتماعيا يمتاز
بالمرونة والابتكار والتقدم من اجل
بناء الوطن والرفع من شأنه لينزل
كوكبا ساطعا في بحر من النور ليبدد
كل ما حوله من ظلمات ، ولا شك ان
الشباب هم الثروة الالهية التي لها
منافذها الصلبة في استمرارية العطاء
وتجديد الروح الحضارية لتتوسخ
جودها بمس في تربة الوطن
الطاهرة من اجل العمل وبناء
الوطن ، كما ان الشباب ليس في
الحقيقة الا اسلوا من اساليب

قلبت من نور



لا وعينيك ما نسيت يوما
ولا بارح هواك قلبي
ولكن حكم الزمان قضى
والجلاد قسا والايام جارت
ومضت بي في بحر اسود
يحملني زورق بلا شراع تلعب به الامواج
الغاضبة والعاقدة
فاغتربت روحي في واد مليء بالثلج الاسود والصقيع اماتها في
مهدا ..
وما زلت في لجة البحر ابحث عن شاطيء
قريب لواجه زورقي المعطوب اليه
صائرة على رذاذ الماء الذي كان يصفع وجهي بين حين وآخر
والنفس مني حيرى والجوارح باكية
والشاطيء بعيد والجو يئيب بعاصفة
عاتية والسما على وشك ان ترسل دموعها الى البحر
والبحر يشرب الدموع ولا يبتوي منها ..
ويطلب المزيد دوما ليلسا جوفه
المخيف ويطلع معها كل شيء على سطح امواجه
وانا في هذا الشقاء تتوارد امامي منك رؤى وصور
ومعها قيس من نور يضيء من حولي
الظلام
فايتسم لطيفك الحبيب
واهتف من اعماقي يا حبيبي ..
خولة السامية

لم الانقسام؟

سلام لشعبي سلام امين
وروحي وقلبي فداه رهين
بلادي بلادي انا المغترب
وقهرا سلاحى غدا مضطرب
سالت دموعي وعصفت رياح
وتأثرت دمائي بطعن الرماح
لشعبي لشعبي هذا الكلام
جن جنوني لم الانقسام
سلام لشعبي سلام امين
وروحي فداه الا المهين
فرح عدوي عدو السلام
وصفق طويلا لهذا النظام
فدائي فدائي كن ساهرا
واحرق عداك وكن باسلا
وطني ذهبت ببيع الكلام
ولن تأتي الا بعد الحسام
لشعبي لشعبي هذا الرجاء
وسحقا لغوي وحان الفداء
لوطني اعيش ان لم امت
وروحي فداه ان لم ائت
لشعبي الابي فرض القرار
وغرس الورود وجني الثمار
لشعبي الحق وكل الحقوق
ما دام في الجسد تنبض عروق
وطني وطني حان الفداء
حان السمو حان الاخاء
لشعبي لشعبي هذا الكلام
طال الظلم وحان الوفا
فهبوا سريعا لقصيف العدا
فانسوا الحياة وليوا الندا
واقصف ذليلا خاب الرجا
واحرق عدوا داس الثرى
★ ★ ★
هاني محمد السفاريني
الربيعية

كوني تأتي ٢٠٠٤

لايركع ..!



كوني اعلموا مدمرا
يقتلني ..
ولا يهدأ ..
كوني وحشا ضاربا
يهاجمني
يفترسني
ولا يقنع
كوني نهر الحب
ومرفد الشوق
والمنع
كوني رذاذا ناعما
يداعب احاسيسي
وينادي وجداني
والمسح

كوني شررا وكبريتا
يشعل في احراش
غابياتي
لهب مستعرا لا يطفأ
كوني .. كوني
ثائرا غاضبا
يموت واقفا
ولا يسر كع !

اليك يا حياتي

حينما .. رايت وجهك ..
رايت فيه .. نورا ..
يشع .. في قلبي العاشق ..
وجدت فيه .. دواء ..
يشفي جرحي .. الغارق !
★ ★ ★
ابصرتك تمشين ..
وخواتمك .. تزن في اذني ..
ابصرتك .. فدارت بي الارض ..
وشعرت .. انني غير الذي كنت منذ دقائق ..
اصبحت انسانا آخر ..
سيطرت عليه روعة جمالك .. وحسن قوامك !
هذا .. عما يحول في خاطري ..
اصفه لك .. يا نور قلبي ..
ويا مالكة فؤادي ..
وهذا ما اردت .. ان احدثك به ..
يا من ملأت وجودي !!



ناصر يوسف المعوضي

حين المساء ..

توارت خلف اسوار السطوح
تهادت مقلتا آيت طيور
تداعبها النسيم بالاماسي
تلقن ناظري في الافق حتى
اطلي لحظة كالاسر اني
وهاتي قلبي ما شئت فاني
لماذا اذا هناك يبقى فصل
فبيت لا اطلق به المرايا
اذا وصفت جمالك كل عين
فيا شمس غدت لا تروحي
فكان اياها كل الزخ
وشعر كالخول على السحوب
كانت اسلم الاقلاق روحي
لقربك استريح وتسترعي
احبك ان تقولني وان تبوحني
وربكك تستريح غبار روحي
اذا لم تبق اركان الصروح
فلن توفيه بالوصف الصحيح
توارت خلف اسوار السطوح
تهادت مقلتا آيت طيور
تداعبها النسيم بالاماسي
تلقن ناظري في الافق حتى
اطلي لحظة كالاسر اني
وهاتي قلبي ما شئت فاني
لماذا اذا هناك يبقى فصل
فبيت لا اطلق به المرايا
اذا وصفت جمالك كل عين
فيا شمس غدت لا تروحي
فكان اياها كل الزخ
وشعر كالخول على السحوب
كانت اسلم الاقلاق روحي
لقربك استريح وتسترعي
احبك ان تقولني وان تبوحني
وربكك تستريح غبار روحي
اذا لم تبق اركان الصروح
فلن توفيه بالوصف الصحيح

محمد جابر
السويداء - سورية

★ ما اقسى الصمت وما ارق اصوات البشر حتى ولو
كانت ضجيجا ..
★ ما اقبح السكوت وما اجمل الحركة حتى ولو كانت
معارك ..
★ ما ابرد الوحدة وما ادفا انفس الناس حتى ولو
كانت مريضة ..
★ ما افضح الفراغ وما احلى التشكير والعمل ولو
بالفشل ..
★ ما اجمل الصبر وما احسن نهايته حتى لو كان
مرا ..
★ ★ ★
اسرار عبد العزيز محمد حسن

العسكرية
اعلنت وزارة التربية ، نتيجة مادة
التربية العسكرية للطلّاب المقيّدين
بالمصفّح الرابع الثانوي الوفاي خضر
الدراسة في شهر يونيو - حزيران
وهو :
منى فرج سالم الخشني من ثانوية
النهضة ، وهادي يعقوب ابراهيم
الديبان من ثانوية كيسان ، سارة
مقعد حشاش من ثانوية مشرف ،
وقراء عبدالله حمد الغبيص من ثانوية
البروك ، الهام محمد حسين علي
الكندري من ثانوية العارضية وسامد
عليه سالم الحسدان من ثانوية
الجهراء .

خطوة رائدة لمكيفات ناشيونال توب كول ١٣

طراز الوحدات / المركزية / النافذة

تحوز على ثقة الجميع وتحتل الصدارة
لنفوقها التكنولوجي

CW-243GS
24,300 BTU/h (240V)

**Ceiling
Mounted
Type**

(CS-170PC/CS-240OC)
Takes up no floor or wall
space at all Remote
control makes operation
easy.
CS-170PC/16,500BTU/L

CS-240PC 24,000 BTU/h
With remote control switch

CS-5AV3T
28,400 BTU/h (50Hz)
30,800 BTU/h (60Hz)

CS-5AV3T
48,000 BTU/h (50Hz)
52,000 BTU/h (60Hz)

CS-8ADV2NT
70,000 BTU/h (50Hz)
78,000 BTU/h (60Hz)

**SPLIT
TYPE**

CS-37A2V
28,400 BTU/h (50Hz)
30,800 BTU/h (60Hz)

CS-240PG
24,000 BTU/h
Available in Wood-Grain
and White

BV-601BS3 Outdoor unit
BV-421BSY Indoor unit
17,600 BTU/h X3
Available in Wood-Grain
and White

**MULTI-SPLIT
TYPE**

**PACKAGE
TYPE**

A name you can trust

National
ناشيونال

الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي

عمارة جومرة الخليج ت/ ١٠٨٨٠٤١

٨١٧٧٧٦ - ٨٣٥١٥٥
٨٣٥٢٠٥ - ٨٣٥١٤٤

مهرجان للطفولة وحفل غنائي شعبي في المشروعات السياحية



فرقة الهيان في شاطئ «المسيلة»



جانب من المهرجان

أقامت شركة المشروعات السياحية مهرجانا للطفولة تضمن العديد من الفقرات الترفيهية والمسابقات الثقافية وحضره أكثر من ألفي مواطن كما أقيمت مهرجانات غنائية شعبية في شاطئ «المسيلة» شارك فيه عدد من الفنانين والفنانات حضره الكثير من المواطنين والمغتربين.

البييجان يبدأ اجازته الرسمية

بدأ عيد السلك الدبلوماسي العربي سفير دولة الكويت في بيروت عبدالحيد البييجان اجازته خاصة تمتد حوالي الشهر.

وكان البييجان قد اجتمع امس مع الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي وبحث معه التطورات على الصعيد اللبناني والعربي ضمن تحرك واسع وسلسلة لقاءات عقدها مؤخرا مع بعض القيادات الرسمية والسيسية في العاصمة اللبنانية.

وقال مراقبون ان تحرك السفير البييجان كان مكثفا خلال هذه الفترة المهمة والمصيرية بالنسبة للبنان ومن هنا تبرز السلك الدبلوماسي في سفارة دولة الكويت بيروت بدبلوماسية صلووا هذا الاسرع الى العاصمة اللبنانية هم السكرتير عبدالمعز الرشيد والملاح محمد فاضل خلف والمحقق صلاح المبارك وذلك اضافة الى السفير البييجان والقنصل فهد القفطان.



الزميل عبدالله الشيتي مدير تحرير الشقيقة «التنهة» عاد الى البلاد قادما من لندن بعد ان اتمى اجازته استغرقت حوالي الشهر متقلا في ربيع أوروبا، ابو حسان حمل معه الهدايا للزملاء - يا هلا.



الزميل سالم الشري عاد الى البلاد قادما من فيينا بعد ان اتمى اجازته استغرقت اسبوعين قضاها في عدد من الدول الأوروبية، يا هلا.



رزق السيد فرحان شيدان الشري من موظفي مستوصف الدوحة والسيدة حرمه مولودة جميلة هي باكورة زواجهما وقد سماها «لطيفة» جعلها الله من بنات السعادة وقرت بها عين والدتها، مبروك.

رزق السيد ثابت هاشم الرفاعي والسيدة حرمه بمولودة ميمونة الطالسم اسمها «مالي» شقيقة لنجلهما «مشعل».

وقد اقام الوالدان حفلا عامرا بهذه المناسبة السعيدة.

السيد محسن درويش اقام حفلا عائليا بمناسبة قبول شقيقته نييلة في كلية الطب، وشقيقتها نجلاء قدمت لها هدية بهذه المناسبة.

صالح سلمان صالح من اسرة وزارة التربية والسيدة حرمه رزقا بمولود اسماء محمد وتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء ووعدهم باقامة حفل.

صيام سيد محبوب الموظف بوزارة الصحة العامة يغادر الى القاهرة ترافقه السيدة حرمه والابن لقصا الاجازة السنوية وانجاز بعض الاعمال.

سيد عبدالفتاح جزر الموظف بوزارة الاشغال رزق بمولود اسماء محمد وقد اقام حفلا بهذه المناسبة حضره الاهل والاصدقاء.



يتقيد نشاط الآلة الكاتبة في مركز شباب الصباحية

المزروعي يتفقد مراكز الشباب في الصكباحية وأم الهمكان

بكافة الوسائل والخطوات وغرت لهم استقلال وقت فراغهم. بما يعود عليهم بالفائدة المرجوة وقد اعجب بقدرة لوحات فنية من انتاجهم. ثم تفقد قسم الدراسات المحلية - من الآلات الكاتبة - الكهرباء - الديكور، حيث شاهد لوحات وسائل تعليمية مختلفة لهذه النشاطات تميز عن هوية حقيقة هذه الدراسات التدريبية البدوية. وقد لاقى هذه الجولة استحسان اعضاء المراكز العاملين فيها لما تنطوي عليه من اثر تشجيعي لهم خاصة وان السيد المزروعي يبذل جهودا كبيرة في تطوير مراكز الشباب لتؤدي دورا كبيرا في خدمة المجتمع.

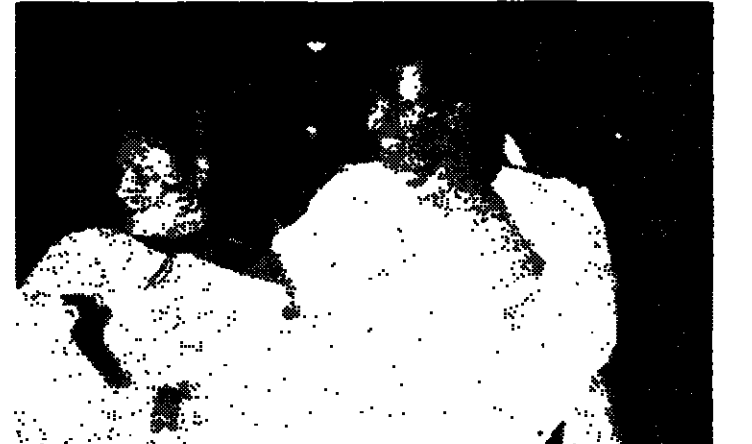


في مركز شباب ام الهيمان

قام السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة بجولة تفقدية لمركز شباب ام الهيمان ومركز شباب الصباحية وحديقة الشهيد علي صالح الفهد بالصباحية. وخلال الزيارة التي قام بها المسؤولين في هذه المراكز ووقف على سير العمل فيها وبحث القائمين على رأس العمل بذل المزيد من الجهد لخدمة الشباب كما تفقد السيد الوكيل كافة الانشطة المختلفة على الطبيعة وشاهد عروضاً متنوعة لنماذج متعددة من الوسائل التعليمية والترفيهية. كما استمع بما انجزه اعضاء وشعوب نشاط التربية الفنية خلال هذه الفترة من احوال فنية



احتفل الزميل اكرم الشقيري بعيد ميلاد ابنته «مجد» حيث اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد مبروك وعقبان المائدة ستة.



غادر البلاد الى القاهرة السيد محمد الشيخ علي مدير المخازن في شركة خالد المطوع وجاسم الوزان وذلك في زيارة عمل واستقار عقيلته ام امير والانجال الى الخرطوم لزيارة الاهل والصدقات هناك بالسلامة.

العلاج الطبيعي في تشيكوسلوفاكيا

للمعالج الروماتيزم، الرسل، تخفيف الوزن، أمراض الكلى، الربو، الشلل النصفي.

يرعى الاتصال بالوكيل العام للخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية في الكويت

شركة الصوان

قسم العلاج الطبيعي: ٤٢٥٧٢٥/٤١٥٦٢٢

أرقام الاتصال بوكالاتنا لمعرفتكم في: الخليج العربي

قطر	دبي	أبوظبي
وكالة لروعة للسفرات	وكالة لروعة للسفرات	وكالة لروعة للسفرات
٢٢٥٥٢٨/٢٢٩-٩٩	٤٢١١٥٥/٢٢٢٧١	٢٢٥٥٢٨/٢٢٩-٩٩

• لدينا حقن مفروضة للعلاج بوسط مدينة كاربوفيناري

الاصحاب اليوم الواحد

١- شقيرة اشخاص (٩٨٥٠٠) درهم لكل

وعينات والمعالج مجاني لشخصين منهم والمعالج

لشخصين آخرين منهم (٢٥٠٠) درهم

٢- شقيرة اشخاص واعمال الطعام بالحقن

٣- شقيرة اشخاص وشخصية وعمل محاسبة اشخاص

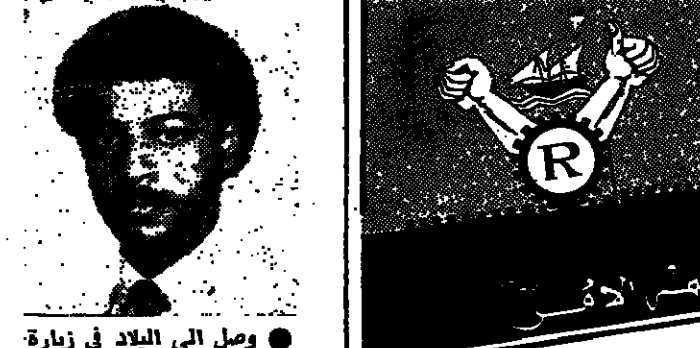


احتفل السيد باسيل حمصي بتفقد قرانه على الانسة منى مسعود وسط فرحة الاهل وزغاريد الاحباب الذين تمنوا للموسمين حياة سعيدة.



يقابل خلالها رئيس المنظمة العالمية للثقافة العربية السيد كمال نجيب، وسيجري بعض اللقاءات مع كبار الكتاب في العاصمة.

يغادر اليوم السيد عبدالعزيز يوسف الاحمد مدير تحرير مجلة الهجرة العلمية التي تصدر عن النادي العلمي الى القاهرة بمهمة صحفية



وصل الى البلاد في زيارة خاصة السيد عادل محمد عباس من اسرة سفارة المملكة العربية السعودية بالنيابة الغربية وقد حل السيد عادل ضيفا على شقيقاته فائزة وثريا، بالسلامة.



اقام السيد محمد محمد المشري حفلة بيهجة احتفاء بعيد ميلاد ابنته (نباء) حيث اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد - مبروك وعقبان المائدة عام.



في هذه الايام تلوح كجرة النخيل ثارها في الوقت الذي تحرص فيه أجهزة الدولة على الاكثار من زراعة هذه الشجرة وتشجيع المواطنين على اقبال على زراعتها في سائرهم او يوتهم او شوارع المدينة ومشرقاتها. وقد ورد ذكر النخيل في آيات كثيرة من القرآن الكريم اذ قال تعالى في سورة ق - الآية ٥٠ «والنخيل باسقات لها طلع نضاد» كما يقول سبحانه السيدة مريم عليها السلام في سورة مريم - الآية ١٩ «والنخيل من الشجر المبارك الذي حظي باهتمام ادباء وشعراء ومفكرين العرب والمسلمين قديما وحديثا وقال فيه الشاعر الفيلسوف ابوالمعالي وردنا ماء دجلة خير

كما قيل عن البلح قديما «طعام الفقير وحلوى الغني وزاد المسافرين والمغترب» وهذه لقطات لعدسة كونا تمثل بعض اشجار النخيل في موسمها على ارض الكويت المباركة.

تصوير كونا

رحلة البلح من النخلة الى المواطن

دعوة مفتومة...

من أبناء منطقتنا الاعزاء .. من يريد بناء بيتها وترميمه

الادوات الصحية والكهربائية او عمل صيانة عامة شاملة فساعدنا في اقسام شهرية لمدة ١٦ اشهر

بسهولة ودون حرج علينا ان نبدا ببناء بيوتنا

بالبن منطقتنا العزيزة وهذه دعوتنا لك وكل من يحصل هذه الدعوة سوف يحصل على امتيازات

خاصة .. فسارع بالاتصال بنا ونحن نخدمكم بكل جافل كفاءة واسرع وقت واكثر ضمان.

الاسم الخلية

حركة أسعار الأسهم ليوم
الست ١٩٨٣/٨/٦

الاسعار السابقة

**الأسعار الموحدة
للشركات الخليجية**

الأعلى الأدنى التقوية الأعلى الأدنى التقوية

١	بنك الخليج الأول	١٩٩٠	١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
٢	بنك الخليج الثاني	١٩٩٠	١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
٣	بنك البحرين والكويت	١٩٨٠	١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
٤	بنك البحرين والشرق الأوسط	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
٥	مركز الخليج المالي	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
٦	مركز الكويت والخليج المالي	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
٧	بحرمة الدارعة	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
٨	البنوك الاستثمارية	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
٩	الاستثمارات الخليجية	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
١٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
١١	البنوك الاستثمارية والبنوك	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
١٢	البنوك الاستثمارية والبنوك	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
١٣	بحرمة البحرين والكويت للاستثمار	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
١٤	البنوك المالية الخليجية	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣
١٥	البنوك المالية الخليجية	١٩٩٠	١١٠٠٠٠٠	١٥٨٠	١٢/١/٣

١٦ اتحاد الخليج للتأمين

١٧	القمامة المتقدة	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
١٨	المخربة القذولية القاصي	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
١٩	استمط الطليخ	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٠	استمط الطليخ صندوق ٢٥/٢٥	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢١	استمط القارعة	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٢	استمط العجوة	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٣	استمط حيطان	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٤	رأس الخليفة الملقب الابيض	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٥	استمط ام القيسين	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٦	الصناعات الكهربائية	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٧	الزبد والصلب	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٨	التمائم والمناجاة	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٢٩	الطبخ المتقدة والمصانعة	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠
٣٠	الطبخ الصناعات الدوائية	١١٠	١٧/١٢/٧٥	٢٠٠٠

٣. الدواجن والعلف للأسر

٢١	الشرقية للآلات والفرش	١٩٥٠	١٧/٧/٢٠
٢٢	الجزيرة للخدمات والمشار	١٩٥٠	١٧/٦/٢
٢٣	المشاريع الخليجية	١٩٥٠	١٧/٧/٢٠
٢٤	مقارن الخليج	١٩٥٠	١٧/٦/٢
٢٥	المجموعة الخليجية للمشاريع والصناعة	١٩٥٠	١٧/٦/٢
٢٦	شركة الخليج للتجارة مرسى خليفة	١٩٥٠	١٧/٦/٢
٢٧	المشاريع التجارية	١٩٥٠	١٧/٦/٢
٢٨	شركة البحرين للخدمات والمشار	١٩٥٠	١٧/٦/٢
٢٩	الشركة للتجارة العامة	١٩٥٠	١٧/٦/٢
٣٠	الخليج الصناعية المقارعة	١٩٥٠	١٧/٦/٢

الأسهم الأردنية

11

الاهلية والاستثمارات العامة	٧٠٠٠
الانماء والاستثمارات العربية	١١٦٠

٢١٠٠	العامة للتأمين	٢١٠٠	البنك الاهلي الاردني
٥٧٠	العربية لصناعة الائتيموم	١٠٨٥٠٠	البنك العربي المحدود
٧٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٩١٠	الاردنية للاوراق المالية
٤٠٠٠	الصناعية التجارية الزراعية	١٠٨٠٠	التأمين الاردنية
٢٢٠٠	المخلفات الكيماوية العربية	٢٢٥٠	التأمين العامة
٢٥٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢١٢٠	المتحدة للتأمين
٥٠٠	ماس لصناعة الشفرت	٢١٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين
٧١٠	مبانع الزواج الاردنية	١٧٠٠	البراء للتأمين
٢٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٠٠٠	التأمين المالية ٦٠٪
١٢٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٢٢٠	البهار للتأمين

السعر	موجيتسر
٣٩ ١/٢	هيتاشي

٨٧٣	هوندا	٣٢ ٢/٤	امريكان كان
٣٢٥	كاجيبا كورب	٥٢ ١/٤	اليد كروب
١٥٩٠	ماتسوشيتا اليكترىك اندستري	٤٩ ٥/٨	امريكان براندز
٢٠٣	ماتسويشي اندستري	٢٢ ٣/٨	بيت لحم استيل
٥٠٦	ميتسويشي كورب	٤٨	دويت
١٤١٠	نيبون اليكترىك كامبني	٧١	استمان كوداك
٨٨٩	نيبون اويل	٤٩ ٥/٨	جنرال الكتريك
١٦٠	نيبون استيل	٤٤ ١/٢	جنرال فودز
٢٤٤٠	بايونير	٧١	جنرال موتورز
٨٠٥	تاكيدا كيميكال	٢٩	جودير تاير
٥٣٥٠	ت. د. ك	٩٧/٨	انترناشيونال هافستر
٤٢٣	توراي	١٢١	اكي. بي. ام
٥٧٠	ياسوكاوا اليكترىك	٥١ ٧/٨	انترناشيونال بيرر
٣٣٧٠	سوني	٦٤ ١/٢	امريكان اكسپرس
٦١٠	سونيتومو اليكترىك	٧٨ ٧/٨	شرق ام
٩٠٣٨٠٦١	اقفال نيكاى داو جونز	٩٥ ١/٤	بيرك
٣٠٠	حجم التعامل بالمليون	١٥ ١/٨	انكو
٢٤٣٠١٥	سعر البترول	٣٤ ٣/٨	

اوتوز اليونيز

١٩٨٣/٨/٣	اسعار اقفال بورصة لندن	٥١ ٧/٨	اونز البونز
٤٠٤	بريتش پتروليوم	٤١ ٥/٨	بروكتز آند جامبل
٣٥٣	بيتشام	٣١ ١/٨	سيزر
٣٣٥	بيوتر	٦٣ ٣/٤	امريكان تيلفون
١١٣	امبيرال كروب		تاكساكو
٥٥٠	اي سي اي	٧٠	يونايڤد تيكنولوجيز
٦٢٩	نيات وست	٦٥	يونيون كاربيڊ
١٨٢	رائك اورجانيزيشن	٤٤ ١/٤	وستجهاوس
٤٨٧	راكال	٢٤ ١/٢	يو . اس . ستيل
١١٠٤	سن الليانس	٣٧ ١/٨	اكسان
٣٣	تورز كمزوميليزن	٣٢ ٣/٨	وول ورث
١٥٠.٣٥/٤٥	بلغ الجنيه الاسترليني مقابل الدولار	١١٩٧.٨٢	اقفال معدل داو
٧٣٥.٦	بلغ مؤشر الفايتشال تايبز	٨٠.٣٧	حجم التساميل بالمليون

خاتون

جولي اندروز نجحت في ادوار الرجال



تحول «داستين هوفمان» الى امرأة في فيلمه الاخير «توتسي» وتحوّل جولي اندروز الى رجل في فيلمها الاخير «فيكتوريا»..

نجح هوفمان في هذا الانتاج السينمائي الميركسي وشرّح لجائزة «الاسكار» لهذا العام وان كان الحظ لم يحالفه لكن الفيلم حقق نجاحاً جماهيرياً ومادياً وضاف المزيد من الشهرة لهذا النجم «داستين هوفمان»..

اما «جولي اندروز» فلم يكن عملها الاخير «فيكتوريا».. فيكتوريا» والذي قامت فيه بدور متن يخلط تماماً مع كل ما قدمت من ادوار سينمائية فيما مضى، لم يكن «فيكتوريا».. الا إضافة جديدة

الزواج .. ضياع الوقت

احتفالات الزواج التي تمت اياما «اكلا وشريا» هي هدف صلات «محبقة» «المرافق» «دا» «السوفياتية»..

كتبت هذه الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي: «ما من حفلة زواج لا تتحول في الواقع الى وسيلة مثيرة لـ «ضياع المال والوقت»..

وليس هناك من يفكر في «غد» الحياة الزوجية!

سكرتيرات على الرغم منهن

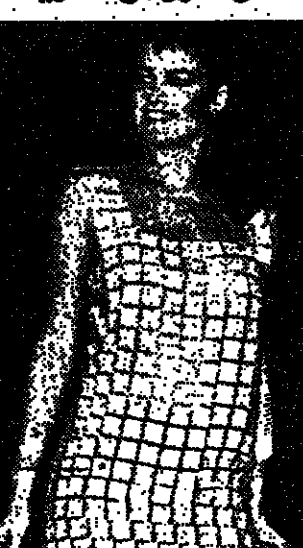
السكرتيرات يكرهن «السكرتيرا»! اكره شيء على قلوبهن: العمل الارشيفي لكنهن يكرهن ايضاً تصوير المستندات والرد على التليفون..

للاشغال كلها التي تقوم بها السكرتيرات عادة هي اكبر الاشغال على قلوبهن السكرتيرات..

هذه هي نتيجة تحقيق شمل عددا كبيرا من السكرتيرات.. فتحت بطاقة عمدة العمل تبدو السكرتيرات الامريكيات ميلات الى عدد قليل من المهام: تنظيم اسفار المدير مثلا..

وورد في التحقيق تفصيل فريد هو ان نسبة السكرتيرات اللواتي يحبن الضرب على الالة الكاتبة توازي نسبة اللواتي يكرهن المقر عليها..

«تكة الزبالة» تدخل عروض الازياء



تعرض قسماً من المعلن مصمم الازياء الفرنسي ياكو رابان ابتدع مؤخراً زياً متوحشاً من المعلنين..

الضميمون اليابانيون ركزوا اهتمامهم الازلي الموسمي الماضي على الثياب المبتقة الممزقة المستوحاة من نسيان «الكولشاش» او المشردين..

فيما الامريكان.. الذين يحبون الجديد ولو كان على خازوق.. فقد ابتدع احد مصمميهم ويدي «زير» زياً في زي بيده.. عنوانه: «تكة الزبالة».. او «سلة المهملات».. استوحى تقنيته من خفن السوراع النيويوركية الخفيفة: مسامير بلاستيك زخرف بالية، أعقاب سائر، وخضار متنوعة..

ريغان يعود الى السينما

روناuld ريغان، بنوي العودة الى السينما بعد نهاية وظيفته، وقد وافق على تمثيل دور الرئيس الاميركي في فيلم من وكالة «بي بي سي» اسمه «الوكالة» والمساعدة على استعادة هيبها وهدنة الناس بها..

صحة رجال الاعمال

«صحة المقلان المقل من صحة المتكلم»..

هذا الحكم ورد في دراسة قُمت بها في جامعة شيكاغو الدكتور سوزان كويلا، تناولت فيها «صحة» «الطبيبة» «الطبيبة»..

استنتجت الدكتورة من بحثها ان اولئك الذين يواجهون مشاكلهم في جراحة لا سيما في تشاؤل لا يتوصلون الى حلها بحسب بل يتعمقون جسدياً بصفة اكثر من صحة زملائهم الذين لا يرون في الحياة الا السوء، والتشاؤل «لا يمتكون من التماهي مع التوتر»..

فالمتشاؤلون معرضون للاصابة بقرحة المعدة وارتفاع ضغط الدم وبقلة النوم وباضراب في الشهية وغيرها من الامراض الخطيرة عن انظار الطبيائي..



— ليندا ايفانز

— لأول مرة تجتمع الممثلتان المائتان ارسولا اندروس وليندا ايفانز بطلا المسلسل التلفزيوني «داينستي» في فيلم واحد هو «زورق الحب» الذي صوّرت أحداثه في الصين، ويلعب الممثل جون فورسايت بطل «داينستي» في هذا الفيلم

دور رجل عصابات بينما تلعب ارسولا دور امرأة رائدة الجمال تصاب بمرض عضال لا شفاء منه وتتصارع مع ليندا ايفانز سينمائية للحصول على رد جون فورسايت، الا ان مفاجأة ما تحصل ويدور الحظ لصالح اندروس..

ارسولا وليندا تتبع ارسولا دور امرأة



— ارسولا اندروس

«اكسيون» تخصص عدداً عن «سينما الهجرة»



● غلاف «اكسيون» للمرة الثالثة تخصص «مجلة «اكسيون» عدداً خاصاً عن «سينما الهجرة»، اشرف على اعداده الناقد كريستيان بوسينو وهو محاولة للتحرّك ضد الجهل او التجاهل الذي يعيشه المجتمع الفرنسي امام ثقافة المهاجرين الذين يعيشون ويتجنون في داخله ويصل عددهم الى اربعة ملايين عاملاً.. هذا الانفتاح على السينما المهاجرة له هدفان المهاجرة له هدفان اساسيان: تعريف الجمهور الفرنسي بالانتاج السينمائي المهاجر اولاً وتعريف المهاجرين انفسهم بنتاج ثقافتهم الخاصة سينمائياً ليتصلوا بجذورهم ويجدوها.. يقدم العدد الخاص دراسات عن السينما العربية والتركية والبرتغالية والاسبانية المهاجرة وملفاً عن الافلام التي قدمتها..



● البابا بولس السابع

بولس السابع كما يقول الكتاب يقولهم انه اراد ان تدخله في هذا الموضوع قد تسبب في غرض اجراءات ضد اليهود في بلدان اخرى..

غشي وقوانينها بعيداً عن اي ضغط نازي بعد شهر واحد من سقوط فرنسا..

الا ان بعض رجال الدين والسياسيين برروا موقف البابا

لأفال احد رجال الدين بان الامر يتوقف على البابا لتقديم احتجاج ضد الحملة المذكورة ووضع حد لها في وقت كان فيه الدبلوماسيون في امريكا الجنوبية يتهمون «الحزب المقدس» ويمنون بذلك البابا يتهومونه بخلق نفسه بالصمت في وجه ما وصفه الكتاب بالنقصية غير الانسانية لليهود، واشارت الوثائق التي حُفظت في الكنيسة الكاثوليكية الى ان الحملة ادت الى موت سبعة وستين الف يهودي في فرنسا كما يقول هذا المصوني مؤلف الكتاب الذي وصفه تحت اسم «اوشويز فيشي» ويعطي الكتاب اهمية الى ما اسماه بمساعدة حكومة الجنرال بيتان للسامية في جنوب فرنسا حيث لم يكن للنازية اي نفوذ حتى عام ١٩٤٢..

ويقول الكتاب ان معظم المعتقلين اليهود والاجانب الذين ارسلوا الى معسكرات الاعتقال النازية ثم اعتقالهم في شمال فرنسا بعمليات اعتقال مشتركة ضمن البوليس الفرنسي والاماني باوامر من النازيين.. ويشير ان معظم القيود القانونية التي فرضت على النشاطات اليهودية الثقافية والهنية جاءت باوامر من حكومة

اليهودي الصهيوني سرج كلاريفيلد المعروف بمساعد النازيين نشر كتاباً مؤخراً قال انه جمع الحقائق الموجودة في الوثائق الموجودة في الارشيفات منذ الحرب العالمية الثانية وبخاصة تلك الوثائق المتعلقة بفترة الاحتلال النازي لفرنسا وقيام حكومة فيشي والجنرال بيتان وتشكيل حكومة في الاقاليم الجنوبية الفرنسية..

الكتاب يقول ان البابا بولس السابع رفض مساعدة رجال الدين في الفاتيكان او الكنيسة الكاثوليكية عندما انقسموا على انفسهم ضد موضوع طرد او ترحيل اليهود من قبل حكومة فيشي خلال الحرب العالمية الثانية.. واشار الكتاب الى ان الحملة التي شنها رجال الدين البروتستانت واليهود اوقفت حملة الترحيل التي شنها البوليس الفرنسي في جنوب فرنسا الا ان ثلاثة الاف يهودي في تلك المنطقة التي كانت تسمى بالمنطقة الحرة عام ١٩٤٢ كانوا مشكوك على الموت بسبب البرد والجوع لسوء المعاملة التي كانوا يلقونها في معسكرات اعتقال فرنسية كما يقول الكتاب.. وخلال الحملة ابلغ رئيس وزراء فرنسا انذاك بغير

مأساة نانالي وود

بعيدا عن لوس انجلوس، وبعيدا عن مأساة نانالي وود، التي اختطف زوجها النجم روبرت نايجر ابنته (ناناشا) الى بحيرات سويسرا..

لبيشاً اياما بعيداً عن المأساة، التي عت البيت في لوس انجلوس بعد موت النجمة الشهيرة.. ايضاً، يصاحبه في هذه الرحلة ابنته (كورتني)، التي لم تبلغ العاشرة بعد..

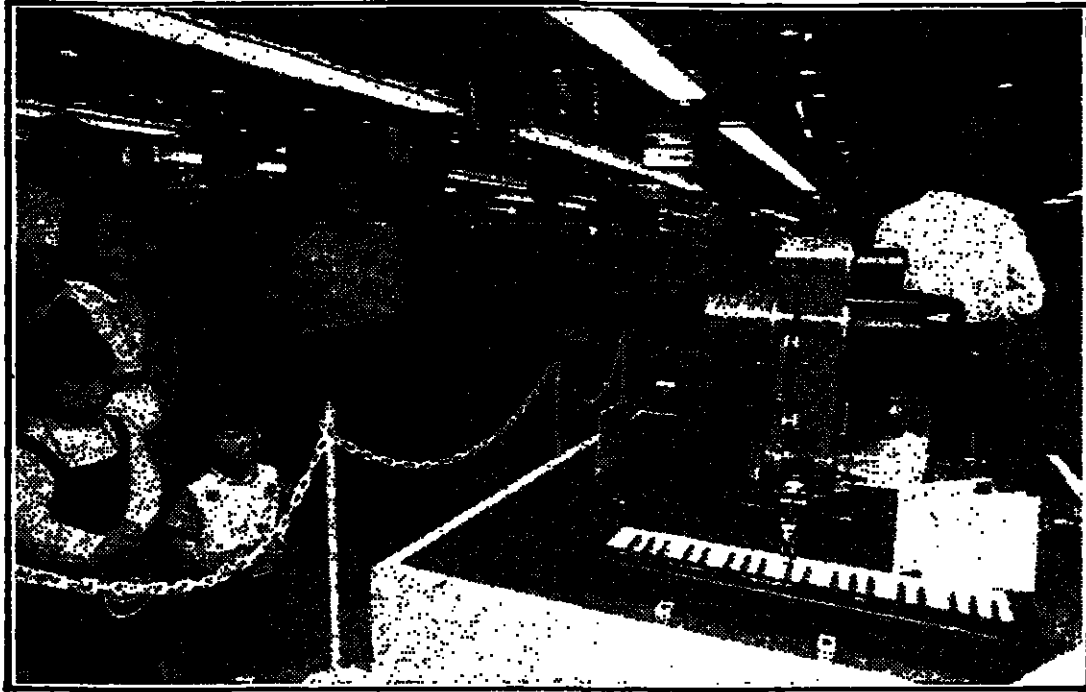
خلال هذه الرحلة حاول روبرت نايجر ان يتجنب الصحفيين الذين كانوا يلاحقونه، ويحاولون التقاط اي اخبار او اي احاديث، لكنه كان يعتذر لهم بأنه قد جاء في زهرة.. بعيداً عنهم من المأساة، والحزن، ولا يريد ان يهس بأي حوار او يتكلم..



صباح الخير

٧٠٨٤ (١٩٨٢/٨/٧) العدد

روبوت للبيع



● الجمهور يشاهد الروبوت المعروض للبيع



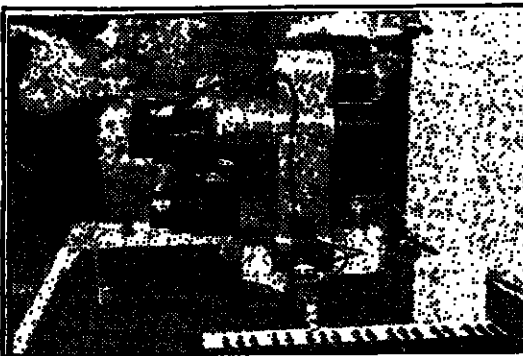
● المعلومات مكتوبة باللغة اليابانية المعلقة بالروبوت



● أنها ماكنة تستطيع ان تؤدي اعمالا كثيرة بعد برمجتها

ان بيع ١٠ روبوتات في هذا العام حيث يكون زياتها الرئيسي مجرد شركات صغيرة او متوسطة الحجم لا تستطيع ان تشتري الروبوت الصناعي .

٤٣٥٠٠ دولار للواحد . وهذه الآلات التي صنعتها شركة دينيشي ماشينري يمكن ان تؤدي عددا كبيرا من الاعمال والمهام بعد برمجتها . ويأمل مركز سيبو



● فتاة تقوم ببرمجته ليكمل امام الزائرين



● شراؤه يحتاج الى تفكير .. فبمصره ٤٣٥٠٠ دولار !

«الفانينشال تايمز» تستأنف ظهورها

التكاتف القادم تستأنف يوم الثلاثاء القادم صحيفة «فانينشال تايمز» ظهورها حيث توصلت المفاوضات النهائية بين الادارة وتقابة رابطة عمال المطابع الخيرية الى اتفاق .. اكادت ذلك مصادر داخل مقر الصحيفة الاقتصادية البريطانية ..

اول سوداني يصبح عضوا في غرفة صناعة السينما المصرية

اصبح المخرج السينمائي السوداني جاد الله جبارة عضوا عاما في غرفة صناعة السينما المصرية كخطوة عملية في مجال التكامل الفني بين شعبي وادي النيل ...

الصلح بين الفخراي ووينس شلبي

حدثت قطيعة فنية بين التجمين يحي الفخراي ووينس شلبي عندما قام الفخراي ببطولة فيلم «المتشردان» الذي كان يونس شلبي مرشحا لبطولته تجري حاليا محاولة ليشلا معا بطولته فيلم «المقال» مع سمير غانم والذي كتب له السيناريو والحوار فايز غالي .

القرآن الكريم الى التايلندية

صدرت مؤخرا ترجمة باللغة التايلندية للقرآن الكريم وزعت على نطاق واسع في تايلاند حيث يتجاوز عدد المسلمين ٤ ملايين مسلم بناء على تعليمات من الملك التايلندي بترجمة القرآن وتوزيعه . والجدير بالذكر ان المسلمين التايلانديين يتشكون الطائفة الدينية الثانية في البلاد بعد البوذيين . ومبروف ان البوذية هي دين الدولة .

البريق بالباس



● كلوديا اوهانا



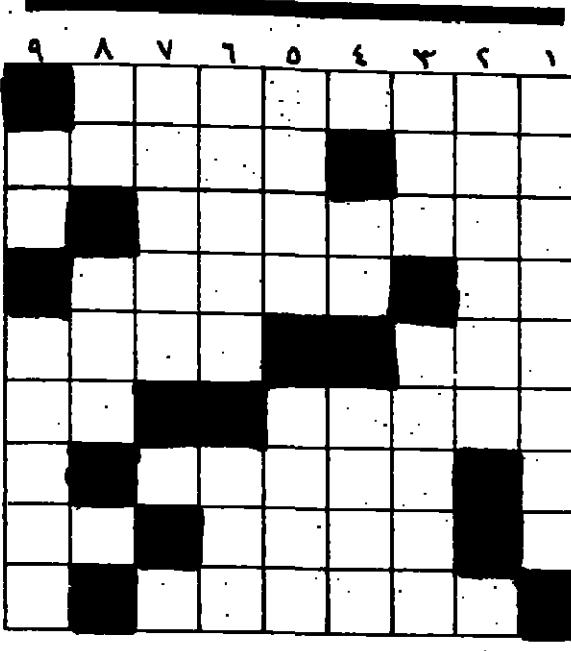
● ايرين باباس الجدة الشيطانية

كان غريسل غارسيا ماركيز في احدى جزر الكاريبي في اواخر الستينات عندما وقع نظره على شيء مذهل لا يصدق : فتاة في الرابعة عشرة من عمرها تباع على يد جدتها رقيقا ، وبقيت صورة الفتاة في خياله تبث عن مخرج او يدخل ، عن اتصال بشيء حقيقي الى ان خرجت قصة طويلة عام ١٩٧٢ بعنوان «قصة ارنديرا الحزينة والبرية» وحدثها الشيطانية «البرية» ان القصة سرعان ما تحولت الى سيناريو وضعه ماركيز نفسه وراح يعمل مع روي غوليرا على تحويله الى فيلم .. جاء مفاجأة خاصة جدا ضمن افلام مهرجان كان لهذا الموسم .

وقد قامت الممثلة اليونانية الشهيرة ايرين باباس بتثيل دور الجدة الشيطانية ، اما دور ارنديرا فقد قامت به الممثلة الايركية اللاتينية كلوديا اوهانا .

وقد منحت ايرين باباس جائزة افضل ممثلة على ادائها دور الجدة اذ قامت الممثلة اليونانية الكبيرة بدورها في امانة تاريخية وعنف واطاعة قبل مثيلها في التمثيل المعاصر .

الكلمات المتقاطعة



افقيا : ١ - ممثل مصري ، ٢ - سهل - الجبال ، ٣ - يقاقلون ، ٤ - ثلثا لير - حارته ، ٥ - اراد - متشابهة ، ٦ - حالا دونه - للتاوه (مكسوة) ، ٧ - يقادر ، ٨ - علة اسبوية (مكسوة) - جاصي ، ٩ - يمنعون .

عموديا : ١ - ممثلة مصرية ، ٢ - رحالة معروف ، ٣ - ابن (مبشرة) - اسم علم مؤنث ، ٤ - رج - ارتك ، ٥ - عكس كاذب - تحية (بالاجنية) ، ٦ - مبيته - ميت ، ٧ - حرقته (مبشرة) ، ٨ - نعم (بالاجنية) - متشابهة ، ٩ - ارقد - سيدة .

الحل السابق

افقيا : ١ - ناهد جبر ، ٢ - زامبيا ، ٣ - آل - ١١١ - الولد ، ٤ - رامي - يوش - قار هي - ٦ - باريس - ساق - ٧ - ي - ي - ٨ - نيب - ايدهم ، ٩ - يرهيه - ي - ١٠ - ي - ي - ١١ - ي - ي - ١٢ - ي - ي - ١٣ - ي - ي - ١٤ - ي - ي - ١٥ - ي - ي - ١٦ - ي - ي - ١٧ - ي - ي - ١٨ - ي - ي - ١٩ - ي - ي - ٢٠ - ي - ي - ٢١ - ي - ي - ٢٢ - ي - ي - ٢٣ - ي - ي - ٢٤ - ي - ي - ٢٥ - ي - ي - ٢٦ - ي - ي - ٢٧ - ي - ي - ٢٨ - ي - ي - ٢٩ - ي - ي - ٣٠ - ي - ي - ٣١ - ي - ي - ٣٢ - ي - ي - ٣٣ - ي - ي - ٣٤ - ي - ي - ٣٥ - ي - ي - ٣٦ - ي - ي - ٣٧ - ي - ي - ٣٨ - ي - ي - ٣٩ - ي - ي - ٤٠ - ي - ي - ٤١ - ي - ي - ٤٢ - ي - ي - ٤٣ - ي - ي - ٤٤ - ي - ي - ٤٥ - ي - ي - ٤٦ - ي - ي - ٤٧ - ي - ي - ٤٨ - ي - ي - ٤٩ - ي - ي - ٥٠ - ي - ي - ٥١ - ي - ي - ٥٢ - ي - ي - ٥٣ - ي - ي - ٥٤ - ي - ي - ٥٥ - ي - ي - ٥٦ - ي - ي - ٥٧ - ي - ي - ٥٨ - ي - ي - ٥٩ - ي - ي - ٦٠ - ي - ي - ٦١ - ي - ي - ٦٢ - ي - ي - ٦٣ - ي - ي - ٦٤ - ي - ي - ٦٥ - ي - ي - ٦٦ - ي - ي - ٦٧ - ي - ي - ٦٨ - ي - ي - ٦٩ - ي - ي - ٧٠ - ي - ي - ٧١ - ي - ي - ٧٢ - ي - ي - ٧٣ - ي - ي - ٧٤ - ي - ي - ٧٥ - ي - ي - ٧٦ - ي - ي - ٧٧ - ي - ي - ٧٨ - ي - ي - ٧٩ - ي - ي - ٨٠ - ي - ي - ٨١ - ي - ي - ٨٢ - ي - ي - ٨٣ - ي - ي - ٨٤ - ي - ي - ٨٥ - ي - ي - ٨٦ - ي - ي - ٨٧ - ي - ي - ٨٨ - ي - ي - ٨٩ - ي - ي - ٩٠ - ي - ي - ٩١ - ي - ي - ٩٢ - ي - ي - ٩٣ - ي - ي - ٩٤ - ي - ي - ٩٥ - ي - ي - ٩٦ - ي - ي - ٩٧ - ي - ي - ٩٨ - ي - ي - ٩٩ - ي - ي - ١٠٠ - ي - ي - ١٠١ - ي - ي - ١٠٢ - ي - ي - ١٠٣ - ي - ي - ١٠٤ - ي - ي - ١٠٥ - ي - ي - ١٠٦ - ي - ي - ١٠٧ - ي - ي - ١٠٨ - ي - ي - ١٠٩ - ي - ي - ١١٠ - ي - ي - ١١١ - ي - ي - ١١٢ - ي - ي - ١١٣ - ي - ي - ١١٤ - ي - ي - ١١٥ - ي - ي - ١١٦ - ي - ي - ١١٧ - ي - ي - ١١٨ - ي - ي - ١١٩ - ي - ي - ١٢٠ - ي - ي - ١٢١ - ي - ي - ١٢٢ - ي - ي - ١٢٣ - ي - ي - ١٢٤ - ي - ي - ١٢٥ - ي - ي - ١٢٦ - ي - ي - ١٢٧ - ي - ي - ١٢٨ - ي - ي - ١٢٩ - ي - ي - ١٣٠ - ي - ي - ١٣١ - ي - ي - ١٣٢ - ي - ي - ١٣٣ - ي - ي - ١٣٤ - ي - ي - ١٣٥ - ي - ي - ١٣٦ - ي - ي - ١٣٧ - ي - ي - ١٣٨ - ي - ي - ١٣٩ - ي - ي - ١٤٠ - ي - ي - ١٤١ - ي - ي - ١٤٢ - ي - ي - ١٤٣ - ي - ي - ١٤٤ - ي - ي - ١٤٥ - ي - ي - ١٤٦ - ي - ي - ١٤٧ - ي - ي - ١٤٨ - ي - ي - ١٤٩ - ي - ي - ١٥٠ - ي - ي - ١٥١ - ي - ي - ١٥٢ - ي - ي - ١٥٣ - ي - ي - ١٥٤ - ي - ي - ١٥٥ - ي - ي - ١٥٦ - ي - ي - ١٥٧ - ي - ي - ١٥٨ - ي - ي - ١٥٩ - ي - ي - ١٦٠ - ي - ي - ١٦١ - ي - ي - ١٦٢ - ي - ي - ١٦٣ - ي - ي - ١٦٤ - ي - ي - ١٦٥ - ي - ي - ١٦٦ - ي - ي - ١٦٧ - ي - ي - ١٦٨ - ي - ي - ١٦٩ - ي - ي - ١٧٠ - ي - ي - ١٧١ - ي - ي - ١٧٢ - ي - ي - ١٧٣ - ي - ي - ١٧٤ - ي - ي - ١٧٥ - ي - ي - ١٧٦ - ي - ي - ١٧٧ - ي - ي - ١٧٨ - ي - ي - ١٧٩ - ي - ي - ١٨٠ - ي - ي - ١٨١ - ي - ي - ١٨٢ - ي - ي - ١٨٣ - ي - ي - ١٨٤ - ي - ي - ١٨٥ - ي - ي - ١٨٦ - ي - ي - ١٨٧ - ي - ي - ١٨٨ - ي - ي - ١٨٩ - ي - ي - ١٩٠ - ي - ي - ١٩١ - ي - ي - ١٩٢ - ي - ي - ١٩٣ - ي - ي - ١٩٤ - ي - ي - ١٩٥ - ي - ي - ١٩٦ - ي - ي - ١٩٧ - ي - ي - ١٩٨ - ي - ي - ١٩٩ - ي - ي - ٢٠٠ - ي - ي - ٢٠١ - ي - ي - ٢٠٢ - ي - ي - ٢٠٣ - ي - ي - ٢٠٤ - ي - ي - ٢٠٥ - ي - ي - ٢٠٦ - ي - ي - ٢٠٧ - ي - ي - ٢٠٨ - ي - ي - ٢٠٩ - ي - ي - ٢١٠ - ي - ي - ٢١١ - ي - ي - ٢١٢ - ي - ي - ٢١٣ - ي - ي - ٢١٤ - ي - ي - ٢١٥ - ي - ي - ٢١٦ - ي - ي - ٢١٧ - ي - ي - ٢١٨ - ي - ي - ٢١٩ - ي - ي - ٢٢٠ - ي - ي - ٢٢١ - ي - ي - ٢٢٢ - ي - ي - ٢٢٣ - ي - ي - ٢٢٤ - ي - ي - ٢٢٥ - ي - ي - ٢٢٦ - ي - ي - ٢٢٧ - ي - ي - ٢٢٨ - ي - ي - ٢٢٩ - ي - ي - ٢٣٠ - ي - ي - ٢٣١ - ي - ي - ٢٣٢ - ي - ي - ٢٣٣ - ي - ي - ٢٣٤ - ي - ي - ٢٣٥ - ي - ي - ٢٣٦ - ي - ي - ٢٣٧ - ي - ي - ٢٣٨ - ي - ي - ٢٣٩ - ي - ي - ٢٤٠ - ي - ي - ٢٤١ - ي - ي - ٢٤٢ - ي - ي - ٢٤٣ - ي - ي - ٢٤٤ - ي - ي - ٢٤٥ - ي - ي - ٢٤٦ - ي - ي - ٢٤٧ - ي - ي - ٢٤٨ - ي - ي - ٢٤٩ - ي - ي - ٢٥٠ - ي - ي - ٢٥١ - ي - ي - ٢٥٢ - ي - ي - ٢٥٣ - ي - ي - ٢٥٤ - ي - ي - ٢٥٥ - ي - ي - ٢٥٦ - ي - ي - ٢٥٧ - ي - ي - ٢٥٨ - ي - ي - ٢٥٩ - ي - ي - ٢٦٠ - ي - ي - ٢٦١ - ي - ي - ٢٦٢ - ي - ي - ٢٦٣ - ي - ي - ٢٦٤ - ي - ي - ٢٦٥ - ي - ي - ٢٦٦ - ي - ي - ٢٦٧ - ي - ي - ٢٦٨ - ي - ي - ٢٦٩ - ي - ي - ٢٧٠ - ي - ي - ٢٧١ - ي - ي - ٢٧٢ - ي - ي - ٢٧٣ - ي - ي - ٢٧٤ - ي - ي - ٢٧٥ - ي - ي - ٢٧٦ - ي - ي - ٢٧٧ - ي - ي - ٢٧٨ - ي - ي - ٢٧٩ - ي - ي - ٢٨٠ - ي - ي - ٢٨١ - ي - ي - ٢٨٢ - ي - ي - ٢٨٣ - ي - ي - ٢٨٤ - ي - ي - ٢٨٥ - ي - ي - ٢٨٦ - ي - ي - ٢٨٧ - ي - ي - ٢٨٨ - ي - ي - ٢٨٩ - ي - ي - ٢٩٠ - ي - ي - ٢٩١ - ي - ي - ٢٩٢ - ي - ي - ٢٩٣ - ي - ي - ٢٩٤ - ي - ي - ٢٩٥ - ي - ي - ٢٩٦ - ي - ي - ٢٩٧ - ي - ي - ٢٩٨ - ي - ي - ٢٩٩ - ي - ي - ٣٠٠ - ي - ي - ٣٠١ - ي - ي - ٣٠٢ - ي - ي - ٣٠٣ - ي - ي - ٣٠٤ - ي - ي - ٣٠٥ - ي - ي - ٣٠٦ - ي - ي - ٣٠٧ - ي - ي - ٣٠٨ - ي - ي - ٣٠٩ - ي - ي - ٣١٠ - ي - ي - ٣١١ - ي - ي - ٣١٢ - ي - ي - ٣١٣ - ي - ي - ٣١٤ - ي - ي - ٣١٥ - ي - ي - ٣١٦ - ي - ي - ٣١٧ - ي - ي - ٣١٨ - ي - ي - ٣١٩ - ي - ي - ٣٢٠ - ي - ي - ٣٢١ - ي - ي - ٣٢٢ - ي - ي - ٣٢٣ - ي - ي - ٣٢٤ - ي - ي - ٣٢٥ - ي - ي - ٣٢٦ - ي - ي - ٣٢٧ - ي - ي - ٣٢٨ - ي - ي - ٣٢٩ - ي - ي - ٣٣٠ - ي - ي - ٣٣١ - ي - ي - ٣٣٢ - ي - ي - ٣٣٣ - ي - ي - ٣٣٤ - ي - ي - ٣٣٥ - ي - ي - ٣٣٦ - ي - ي - ٣٣٧ - ي - ي - ٣٣٨ - ي - ي - ٣٣٩ - ي - ي - ٣٤٠ - ي - ي - ٣٤١ - ي - ي - ٣٤٢ - ي - ي - ٣٤٣ - ي - ي - ٣٤٤ - ي - ي - ٣٤٥ - ي - ي - ٣٤٦ - ي - ي - ٣٤٧ - ي - ي - ٣٤٨ - ي - ي - ٣٤٩ - ي - ي - ٣٥٠ - ي - ي - ٣٥١ - ي - ي - ٣٥٢ - ي - ي - ٣٥٣ - ي - ي - ٣٥٤ - ي - ي - ٣٥٥ - ي - ي - ٣٥٦ - ي - ي - ٣٥٧ - ي - ي - ٣٥٨ - ي - ي - ٣٥٩ - ي - ي - ٣٦٠ - ي - ي - ٣٦١ - ي - ي - ٣٦٢ - ي - ي - ٣٦٣ - ي - ي - ٣٦٤ - ي - ي - ٣٦٥ - ي - ي - ٣٦٦ - ي - ي - ٣٦٧ - ي - ي - ٣٦٨ - ي - ي - ٣٦٩ - ي - ي - ٣٧٠ - ي - ي - ٣٧١ - ي - ي - ٣٧٢ - ي - ي - ٣٧٣ - ي - ي - ٣٧٤ - ي - ي - ٣٧٥ - ي - ي - ٣٧٦ - ي - ي - ٣٧٧ - ي - ي - ٣٧٨ - ي - ي - ٣٧٩ - ي - ي - ٣٨٠ - ي - ي - ٣٨١ - ي - ي - ٣٨٢ - ي - ي - ٣٨٣ - ي - ي - ٣٨٤ - ي - ي - ٣٨٥ - ي - ي - ٣٨٦ - ي - ي - ٣٨٧ - ي - ي - ٣٨٨ - ي - ي - ٣٨٩ - ي - ي - ٣٩٠ - ي - ي - ٣٩١ - ي - ي - ٣٩٢ - ي - ي - ٣٩٣ - ي - ي - ٣٩٤ - ي - ي - ٣٩٥ - ي - ي - ٣٩٦ - ي - ي - ٣٩٧ - ي - ي - ٣٩٨ - ي - ي - ٣٩٩ - ي - ي - ٤٠٠ - ي - ي - ٤٠١ - ي - ي - ٤٠٢ - ي - ي - ٤٠٣ - ي - ي - ٤٠٤ - ي - ي - ٤٠٥ - ي - ي - ٤٠٦ - ي - ي - ٤٠٧ - ي - ي - ٤٠٨ - ي - ي - ٤٠٩ - ي - ي - ٤١٠ - ي - ي - ٤١١ - ي - ي - ٤١٢ - ي - ي - ٤١٣ - ي - ي - ٤١٤ - ي - ي - ٤١٥ - ي - ي - ٤١٦ - ي - ي - ٤١٧ - ي - ي - ٤١٨ - ي - ي - ٤١٩ - ي - ي - ٤٢٠ - ي - ي - ٤٢١ - ي - ي - ٤٢٢ - ي - ي - ٤٢٣ - ي - ي - ٤٢٤ - ي - ي - ٤٢٥ - ي - ي - ٤٢٦ - ي - ي - ٤٢٧ - ي - ي - ٤٢٨ - ي - ي - ٤٢٩ - ي - ي - ٤٣٠ - ي - ي - ٤٣١ - ي - ي - ٤٣٢ - ي - ي - ٤٣٣ - ي - ي - ٤٣٤ - ي - ي - ٤٣٥ - ي - ي - ٤٣٦ - ي - ي - ٤٣٧ - ي - ي - ٤٣٨ - ي - ي - ٤٣٩ - ي - ي - ٤٤٠ - ي - ي - ٤٤١ - ي - ي - ٤٤٢ - ي - ي - ٤٤٣ - ي - ي - ٤٤٤ - ي - ي - ٤٤٥ - ي - ي - ٤٤٦ - ي - ي - ٤٤٧ - ي - ي - ٤٤٨ - ي - ي - ٤٤٩ - ي - ي - ٤٥٠ - ي - ي - ٤٥١ - ي - ي - ٤٥٢ - ي - ي - ٤٥٣ - ي - ي - ٤٥٤ - ي - ي - ٤٥٥ - ي - ي - ٤٥٦ - ي - ي - ٤٥٧ - ي - ي - ٤٥٨ - ي - ي - ٤٥٩ - ي - ي - ٤٦٠ - ي - ي - ٤٦١ - ي - ي - ٤٦٢ - ي - ي - ٤٦٣ - ي - ي - ٤٦٤ - ي - ي - ٤٦٥ - ي - ي - ٤٦٦ - ي - ي - ٤٦٧ - ي - ي - ٤٦٨ - ي - ي - ٤٦٩ - ي - ي - ٤٧٠ - ي - ي - ٤٧١ - ي - ي - ٤٧٢ - ي - ي - ٤٧٣ - ي - ي - ٤٧٤ - ي - ي - ٤٧٥ - ي - ي - ٤٧٦ - ي - ي - ٤٧٧ - ي - ي - ٤٧٨ - ي - ي - ٤٧٩ - ي - ي - ٤٨٠ - ي - ي - ٤٨١ - ي - ي - ٤٨٢ - ي - ي - ٤٨٣ - ي - ي - ٤٨٤ - ي - ي - ٤٨٥ - ي - ي - ٤٨٦ - ي - ي - ٤٨٧ - ي - ي - ٤٨٨ - ي - ي - ٤٨٩ - ي - ي - ٤٩٠ - ي - ي - ٤٩١ - ي - ي - ٤٩٢ - ي - ي - ٤٩٣ - ي - ي - ٤٩٤ - ي - ي - ٤٩٥ - ي - ي - ٤٩٦ - ي - ي - ٤٩٧ - ي - ي - ٤٩٨ - ي - ي - ٤٩٩ - ي - ي - ٥٠٠ - ي - ي - ٥٠١ - ي - ي - ٥٠٢ - ي - ي - ٥٠٣ - ي - ي - ٥٠٤ - ي - ي - ٥٠٥ - ي - ي - ٥٠٦ - ي - ي - ٥٠٧ - ي - ي - ٥٠٨ - ي - ي - ٥٠٩ - ي - ي - ٥١٠ - ي - ي - ٥١١ - ي - ي - ٥١٢ - ي - ي - ٥١٣ - ي - ي - ٥١٤ - ي - ي - ٥١٥ - ي - ي - ٥١٦ - ي - ي - ٥١٧ - ي - ي - ٥١٨ - ي - ي - ٥١٩ - ي - ي - ٥٢٠ - ي - ي - ٥٢١ - ي - ي - ٥٢٢ - ي - ي - ٥٢٣ - ي - ي - ٥٢٤ - ي - ي - ٥٢٥ - ي - ي - ٥٢٦ - ي - ي - ٥٢٧ - ي - ي - ٥٢٨ - ي - ي - ٥٢٩ - ي - ي - ٥٣٠ - ي - ي - ٥٣١ - ي - ي - ٥٣٢ - ي - ي - ٥٣٣ - ي - ي - ٥٣٤ - ي - ي - ٥٣٥ - ي - ي - ٥٣٦ - ي - ي - ٥٣٧ - ي - ي - ٥٣٨ - ي - ي - ٥٣٩ - ي - ي - ٥٤٠ - ي - ي - ٥٤١ - ي - ي - ٥٤٢ - ي - ي - ٥٤٣ - ي - ي - ٥٤٤ - ي - ي - ٥٤٥ - ي - ي - ٥٤٦ - ي - ي - ٥٤٧ - ي - ي - ٥٤٨ - ي - ي - ٥٤٩ - ي - ي - ٥٥٠ - ي - ي - ٥٥١ - ي - ي - ٥٥٢ - ي - ي - ٥٥٣ - ي - ي - ٥٥٤ - ي - ي - ٥٥٥ - ي - ي - ٥٥٦ - ي - ي - ٥٥٧ - ي - ي - ٥٥٨ - ي - ي - ٥٥٩ - ي - ي - ٥٦٠ - ي - ي - ٥٦١ - ي - ي - ٥٦٢ - ي - ي - ٥٦٣ - ي - ي - ٥٦٤ - ي - ي - ٥٦٥ - ي - ي - ٥٦٦ - ي - ي - ٥٦٧ - ي - ي - ٥٦٨ - ي - ي - ٥٦٩ - ي - ي - ٥٧٠ - ي - ي - ٥٧١ - ي - ي - ٥٧٢ - ي - ي - ٥٧٣ - ي - ي - ٥٧٤ - ي - ي - ٥٧٥ - ي - ي - ٥٧٦ - ي - ي - ٥٧٧ - ي - ي - ٥٧٨ - ي - ي - ٥٧٩ - ي - ي - ٥٨٠ - ي - ي - ٥٨١ - ي - ي - ٥٨٢ - ي - ي - ٥٨٣ - ي - ي - ٥٨٤ - ي - ي - ٥٨٥ - ي - ي - ٥٨٦ - ي - ي - ٥٨٧ - ي - ي - ٥٨٨ - ي - ي - ٥٨٩ - ي - ي - ٥٩٠ - ي - ي - ٥٩١ - ي - ي - ٥٩٢ - ي - ي - ٥٩٣ - ي - ي - ٥٩٤ - ي - ي - ٥٩٥ - ي - ي - ٥٩٦ - ي - ي - ٥٩٧ - ي - ي - ٥٩٨ - ي - ي - ٥٩٩ - ي - ي - ٦٠٠ - ي - ي - ٦٠١ - ي - ي - ٦٠٢ - ي - ي - ٦٠٣ - ي - ي - ٦٠٤ - ي - ي - ٦٠٥ - ي - ي - ٦٠٦ - ي - ي - ٦٠٧ - ي - ي - ٦٠٨ - ي - ي - ٦٠٩ - ي - ي - ٦١٠ - ي - ي - ٦١١ - ي - ي - ٦١٢ - ي - ي - ٦١٣ - ي - ي - ٦١٤ - ي - ي - ٦١٥ - ي - ي - ٦١٦ - ي - ي - ٦١٧ - ي - ي - ٦١٨ - ي - ي - ٦١٩ - ي - ي - ٦٢٠ - ي - ي - ٦٢١ - ي - ي - ٦٢٢ - ي - ي - ٦٢٣ - ي - ي - ٦٢٤ - ي - ي - ٦٢٥ - ي - ي - ٦٢٦ - ي - ي - ٦٢٧ - ي - ي - ٦٢٨ - ي - ي - ٦٢٩ - ي - ي - ٦٣٠ - ي - ي - ٦٣١ - ي - ي - ٦٣٢ - ي - ي - ٦٣٣ - ي - ي - ٦٣٤ - ي - ي - ٦٣٥ - ي - ي - ٦٣٦ - ي - ي - ٦٣٧ - ي - ي - ٦٣٨ - ي - ي - ٦٣٩ - ي - ي - ٦٤٠ - ي - ي - ٦٤١ - ي - ي - ٦٤٢ - ي - ي - ٦٤٣ - ي - ي - ٦٤٤ - ي - ي - ٦٤٥ - ي - ي - ٦٤٦ - ي - ي - ٦٤٧ - ي - ي - ٦٤٨ - ي - ي - ٦٤٩ - ي - ي - ٦٥٠ - ي - ي - ٦٥١ - ي - ي - ٦٥٢ - ي - ي - ٦٥٣ - ي - ي - ٦٥٤ - ي - ي - ٦٥٥ - ي - ي - ٦٥٦ - ي - ي - ٦٥٧ - ي - ي - ٦٥٨ - ي - ي - ٦٥٩ - ي - ي - ٦٦٠ - ي - ي - ٦٦١ - ي - ي - ٦٦٢ - ي - ي - ٦٦٣ - ي - ي - ٦٦٤ - ي - ي - ٦٦٥ - ي - ي - ٦٦٦ - ي - ي - ٦٦٧ - ي - ي - ٦٦٨ - ي - ي - ٦٦٩ - ي - ي - ٦٧٠ - ي - ي - ٦٧١ - ي - ي - ٦٧٢ - ي - ي - ٦٧٣ - ي - ي - ٦٧٤ - ي - ي - ٦٧٥ - ي - ي - ٦٧٦ - ي - ي - ٦٧٧ - ي - ي - ٦٧٨ - ي - ي - ٦٧٩ - ي - ي - ٦٨٠ - ي - ي - ٦٨١ - ي - ي - ٦٨٢ - ي - ي - ٦٨٣ - ي - ي - ٦٨٤ - ي - ي - ٦٨٥ - ي - ي - ٦٨٦ - ي - ي - ٦٨٧ - ي - ي - ٦٨٨ - ي - ي - ٦٨٩ - ي - ي - ٦٩٠ - ي - ي - ٦٩١ - ي - ي - ٦٩٢ - ي - ي - ٦٩٣ - ي - ي - ٦٩٤ - ي - ي - ٦٩٥ - ي - ي - ٦٩٦ - ي - ي - ٦٩٧ - ي - ي - ٦٩٨ - ي - ي - ٦٩٩ - ي - ي - ٧٠٠ - ي - ي - ٧٠١ - ي - ي - ٧٠٢ - ي - ي - ٧٠٣ - ي - ي - ٧٠٤ - ي - ي - ٧٠٥ - ي - ي - ٧٠٦ - ي - ي - ٧٠٧ - ي - ي - ٧٠٨ - ي - ي - ٧٠٩ - ي - ي - ٧١٠ - ي - ي - ٧١١ - ي - ي - ٧١٢ - ي - ي - ٧١٣ - ي - ي - ٧١٤ - ي - ي - ٧١٥ - ي - ي - ٧١٦ - ي - ي - ٧١٧ - ي - ي - ٧١٨ - ي - ي - ٧١٩ - ي - ي - ٧٢٠ - ي - ي - ٧٢١ - ي - ي - ٧٢٢ - ي - ي - ٧٢٣ - ي - ي - ٧٢٤ - ي - ي - ٧٢٥ - ي - ي - ٧٢٦ - ي - ي - ٧٢٧ - ي - ي - ٧٢٨ - ي - ي - ٧٢٩ - ي - ي - ٧٣٠ - ي - ي - ٧٣١ - ي - ي - ٧٣٢ - ي - ي - ٧٣٣ - ي - ي - ٧٣٤ - ي - ي - ٧٣٥ - ي - ي - ٧٣٦ - ي - ي - ٧٣٧ - ي - ي - ٧٣٨ - ي - ي - ٧٣٩ - ي - ي - ٧٤٠ - ي - ي - ٧٤١ - ي - ي - ٧٤٢ - ي - ي - ٧٤٣ - ي - ي - ٧٤٤ - ي - ي - ٧٤٥ - ي - ي - ٧٤٦ - ي - ي - ٧٤٧ - ي - ي - ٧٤٨ - ي - ي - ٧٤٩ - ي - ي - ٧٥٠ - ي - ي - ٧٥١ - ي - ي - ٧٥٢ - ي - ي - ٧٥٣ - ي - ي - ٧٥٤ - ي - ي - ٧٥٥ - ي - ي - ٧٥٦ - ي - ي - ٧٥٧ - ي - ي - ٧٥٨ - ي - ي - ٧٥٩ - ي - ي - ٧٦٠ - ي - ي - ٧٦١ - ي - ي - ٧٦٢ - ي - ي - ٧٦٣ - ي - ي - ٧٦٤ - ي - ي - ٧٦٥ - ي - ي - ٧٦٦ - ي - ي - ٧٦٧ - ي - ي - ٧٦٨ - ي - ي - ٧٦٩ - ي - ي - ٧٧٠ - ي - ي - ٧٧١ - ي - ي - ٧٧٢ - ي - ي - ٧٧٣ - ي - ي - ٧٧٤ - ي - ي - ٧٧٥ - ي - ي - ٧٧٦ - ي - ي - ٧٧٧ - ي - ي - ٧٧٨ - ي - ي - ٧٧٩ - ي - ي - ٧٨٠ - ي - ي - ٧٨١ - ي - ي - ٧٨٢ - ي - ي - ٧٨٣ - ي - ي - ٧٨٤ - ي - ي - ٧٨٥ - ي - ي - ٧٨٦ - ي - ي - ٧٨٧ - ي - ي - ٧٨٨ - ي - ي - ٧٨٩ - ي - ي - ٧٩٠ - ي - ي - ٧٩١ - ي - ي - ٧٩٢ - ي - ي - ٧٩٣ - ي - ي - ٧٩٤ - ي - ي - ٧٩٥ - ي - ي - ٧٩٦ - ي - ي - ٧٩٧ - ي - ي - ٧٩٨ - ي - ي - ٧٩٩ - ي - ي - ٨٠٠ - ي - ي - ٨٠١ - ي - ي - ٨٠٢ - ي - ي - ٨٠٣ - ي - ي - ٨٠٤ - ي - ي - ٨٠٥ - ي - ي - ٨٠٦ - ي - ي - ٨٠٧ - ي - ي - ٨٠٨ - ي - ي - ٨٠٩ - ي - ي - ٨١٠ - ي - ي - ٨١١ - ي - ي - ٨١٢ - ي - ي - ٨١٣ - ي - ي - ٨١٤ - ي - ي - ٨١٥ - ي - ي - ٨١٦ - ي - ي - ٨١٧ - ي - ي - ٨١٨ - ي - ي - ٨١٩ - ي - ي - ٨٢٠ - ي - ي - ٨٢١ - ي - ي - ٨٢٢ - ي - ي - ٨٢٣ - ي - ي - ٨٢٤ - ي - ي - ٨٢٥ - ي - ي - ٨٢٦ - ي - ي - ٨٢٧ - ي - ي - ٨٢٨ - ي - ي - ٨٢٩ - ي - ي - ٨٣٠ - ي - ي - ٨٣١ - ي - ي - ٨٣٢ - ي - ي - ٨٣٣ - ي - ي - ٨٣٤ - ي - ي - ٨٣٥ - ي - ي - ٨٣٦ - ي - ي - ٨٣٧ - ي - ي - ٨٣٨ -

من أنا ؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالتسلسل
فتحصل بذلك على الاسم المطلوب .
ارسل الحل على العنوان التالي :
نار الراي العام قسم صباح الخير ص . ب - ٦٩٥

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : ٢٥ دينار
الجائزة الثانية : ١٥ دينار
الجائزة الثالثة : ١٠ دينار
الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالراي العام
الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالنهضة .

كوبون مسابقة من أنا ؟؟

الاسم :
العنوان :
الحل :

انجوم تقول لك

الحمل : ان يتبعك زملاؤك في وجهات نظرك . لكن هذا لا يمنع من احترامها . لا جديد تحت شمسك في هذه الفترة .

الثور : الوقت مؤات للقيام بشارك المالية ، وان لم تحقق النجاح المباشر لانطلاقة عظيمة .

الجوزاء : اذا كنت تبحث عن عمل جديد ، فالوقت مناسب جدا لذلك . مشروع برسم النجاح الكبير . هذا اذا كنت قد حضرت له سابقا .

السرطان : صراحتك تبد تشجعا . تلاحقك مشاكلك العائلية حتى الى اماكن عملك .

الاسد : لقاء عاطفي جديد يعيد الثقة الى نفسك بعد ضياع طويل . حاول تحاشي المشتريات التي انت في غنى عنها . ومعرفة موازنتك قبل الاقدام على الشراء .

العذراء : مناسمة بينك وبين الشريك . حاول ان تستمع لما يقوله الآخرون . ربما ولدت فكرة تحل مشاكلك .

الميزان : شهر عمل اخر مع الشريك . وهذا ما يفسرك بالسعادة .

العقرب : الوقت مؤات للمشاريع شرط ان تكون حذرا . نجاحك على الصعيد العائلي يفرحك بالسعادة .

القوس : تلك قدرة غريبة على الاقتناع . حذار من المغالاة . مشاجرات مع الشريك وتدخل من الاصدقاء .

الجدي : تغييرات مفاجئة وتقلب حياتك راسا على عقب . الاعمال التي تمت بها في الفترة الاخيرة تكون بناءة .

الدلو : مرحلة مؤاتية للسفر . توزيع المسؤوليات امر مهم شرط ان يقوم كل واحد بواجباته كاملة .

الحوت : ستجد نفسك امام اختيار ان تستطيع حسمه الا بمساعدة احد الاصدقاء . تجد نفسك في حالة من القلق .

نلكي «صباح الخير» يقول لك

كوبون : الفلكي	ان اردت ان تعرف بفتح بدقة
الاسم الحقيقي :	وابعاد شخصيتك الخفية
الاسم المستعار :	واسرارها وما تتميز به عن الآخرين ..
تاريخ الميلاد :	فما عيت عزيزي القاري . الا ان تذكر لنا عن سنة ميلادك فقط
	لتعرف ما كان خافيا عليك على الطريقة الصينية .



رقم ١ : فيكتوريا برينسيال بطلة مسلسل دالاس



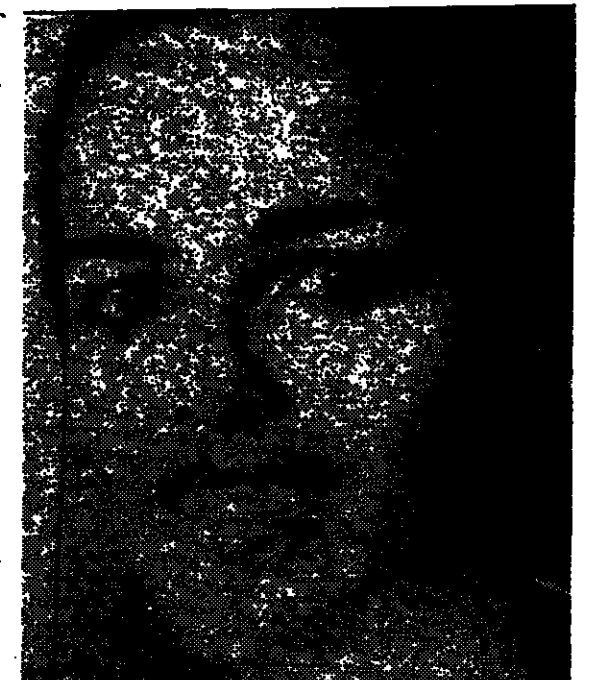
جين سيمور • توفيق : عارضة الازياء • جوان كولينز : بطلة مسلسل دايانستي • جاكين سميث بطلة ملاكمة شارلي



كارين الين : نجمة سينمائية • راشيل وارد : ممثلة تلفزيونية • كريستال غايل : مغنية • جنيفر بيلز : نجمة الاثارة

أهم عشر نساء في أميركا..

انهن جيليات عاملات في دنيا الفن . وقد تم اختيارهن كأعلى عشر نساء في أميركا . اختارتهن مجلة هاربرز بازار .
الاولى في القائمة هي فيكتوريا برينسيال ، بطلة مسلسل دالاس التي تقول : « عندما ابدو جميلة فاني اشعر بالخير » .
لكن هؤلاء النساء لسن كلهن امريكيات . فهناك اربع منهن انكليزيات . وهؤلاء هن : عارضة الازياء التي تحولت الى نجمة موسيقية توفيق ، والنجمة جوان كولينز ، وراشيل وارد ، وملكة فيلم جيمس بوند المدعوة جيني سيمور .
وهذه صور النساء المشر اللاتي اختارتهن مجلة هاربرز بازار كأعلى عشر نساء في أميركا .



شاري بيلفونث هاريز : ممثلة سينمائية

البراعة... تتحدث عبر ذبذبات الصوت



الشعرات التي تشبه الهوائي على مؤخرة البرغوث « اليسار » قد تكون حساسة للذبذبات الصوت العالية التي تخرج من براغيث اخرى .

كلنا نعرف ان الطيور تتخاطب وكذلك النحل .. ولكن الابحاث اثبتت اليوم ان البراغيث تتخاطب مع بعضها ايضا .
والبرغوث الذي ظل يعتبر انه اكثر المخلوقات تواضعا ، أصبح الان يعتقد بأنه يمتلك مواهب اكثر من متواضعة ، وهي المقدرة على التقاطح .
وتبين من الدراسات ان هذه الحشرات قد تكون قادرة على ارسال وتلقي الرسائل عن طريق اصوات ترددات عالية جدا .
وباستخدام مجهر الكتروني خاص قام اثنان من علماء الحشرات في الجامعات الاميركية باجراء دراسات على الهيكل العظمي الخارجي لبرغوث . وركزا بصورة خاصة على شعرات موجودة في مؤخرته .
ويعتقد الباحثون بان هذه الشعرات التي تشبه الى حد كبير نظام



مهرجان موسكو يرفض سعاد حسني

رفض مهرجان موسكو مشاركة سعاد حسني في المهرجان . والى ذلك التخليل . ولكن الابحاث اثبتت اليوم ان البراغيث تتخاطب مع بعضها ايضا .
والبرغوث الذي ظل يعتبر انه اكثر المخلوقات تواضعا ، أصبح الان يعتقد بأنه يمتلك مواهب اكثر من متواضعة ، وهي المقدرة على التقاطح .
وتبين من الدراسات ان هذه الحشرات قد تكون قادرة على ارسال وتلقي الرسائل عن طريق اصوات ترددات عالية جدا .
وباستخدام مجهر الكتروني خاص قام اثنان من علماء الحشرات في الجامعات الاميركية باجراء دراسات على الهيكل العظمي الخارجي لبرغوث . وركزا بصورة خاصة على شعرات موجودة في مؤخرته .
ويعتقد الباحثون بان هذه الشعرات التي تشبه الى حد كبير نظام

وقد رفض « فيليني » الادلاء باية معلومات خاصة بالفيلم وقال انه يترك للمتفرج ان يستنتج ما يريد ثم بعد ذلك يبدأ هو في الكلام عن فيلمه كما انه لا يجب ان يتحدث كثيرا عن العمل الذي يقوم به وهو في مراحل تنفيذية بل يفضل ان يخرج للصور ليتحدث عن نفسه ..

بروك شيلدر شعبيتها قليلة

ديانا اميرة ويلز والياها يوحنا بولس الثاني ، اختارهما الاميريكيون كأكبر شخصيتين محبوبتين في العالم ، واعتبرا الرئيس ريفان اقل شخصية محبوبة ، اما الممثلة بروك شيلدر فهي الأقل شعبية مع انها تقاضى أعلى اجر بين النجوم .



تفخيخ الزيت في الصحراء

ان الزيت الطبيعي القيم هذا ، الذي سبق الحصول عليه فيما مضى من العنبر « الحوت عظيم ذو اسنان » ، يمكن الان انتاجه تجاريا من جوزة نباتات الجوجوبا هذه العميقة الجذور بما فيه الكفاية بحيث تنزرع في الصحراء وفي غيرها من المناطق القاحلة . ففي مختبر استبيات نمجج النباتات البريطاني هذا ، وهو اكبر مختبر من نوعه في اوربيا ابتدا البحوث العلميون بزراعة الآلاف من نباتات الجوجوبا الانثى التي منها يتم الحصول على الجوزة الحاملة للزيت . وهذا وقد اخفقت المحاولات السابقة لزراعة النباتات تجاريا لانه بعد فترة تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات كشفت العديد من النباتات عن كونها نباتات ذكر لا تحتمل الجوزات .
ففي الجو التخليبي الكامن في مختبرات توابشورد للنباتات

هكذا امسه لوصول

العام السيف عام الساعي ..

كان بين زواري في عيد الفطر الأستاذ الصديق الشاعر المبدع حسن الحسيني . وكالمعادة في كل زيارة امسكت بتكبيبه كما يقولون وقلت - هيا اقرا علينا قصيدة جديدة ليسع زواري ماذا تخفي وماذا تعلن !

وبعد تردد طال فتح حقيقته وقال - هذه القصيدة ليست آخر قصائدي ولكنها الاحب الي منها .. وتلا القصيدة بعدوية .. فلما انتهى قلت لتركها لي لايمث بها للنشر فليس عدلا ان يطول حبسها في هذه الحقيبة ..

وانتزعقت القصيدة منه وقراءتها مرارا فوجدت ان مكانها «جريدة الرأي العام» فلطالما نشرت الروائع من الشعر الحديث .

والقصيدة كما سيري القاري «مفعمة بالحزن ولكن بالحزن الموحى وليس بالياس فالفارق كبير جدا بين الحزن الكبير النليل وبين الياس الذي تحمله الخيبة فهذا المقطع ملا يهزك باكثر المشاعر تدفقا بالمشاعر ! لان تساؤل الحيرة الهاب عامر للاشارة .

المقطع

اين اولي هذا الوجه المنحوس ؟
وكيف سألجم حربي !
ايهذا العام الكف
ايهذا العام السيف
ايهذا العام الخوف
ايهذا العام الخوف ؟
اجئت بغير الرب - تحاصرني ؟
★ ★ ★

والحقيقة الشعرية التأملية تجعل للمغيبات قوة القدر التي لا نأمن من ضربتها واذ ذاك كما قال الحسيني في عامه الجديد «ايهذا العام السيد؟ ايهذا العام الخوف؟» . وطبعي جدا حين يكون العام الجديد المجهول سيفا سل من فراقبه بدياية تلهت بالدم فلابد ان يكون ايضا عام خوف فالخوف من ابشع ما يلزم البشرية وفي القرآن الكريم ما يجعل للخوف قوة السيف الف مرة «ولنبليوكم بشيء من الخوف والجوع ومن نقس في الاموال والانفس والشرات» وهاكم القصيدة وجهها لوجه .

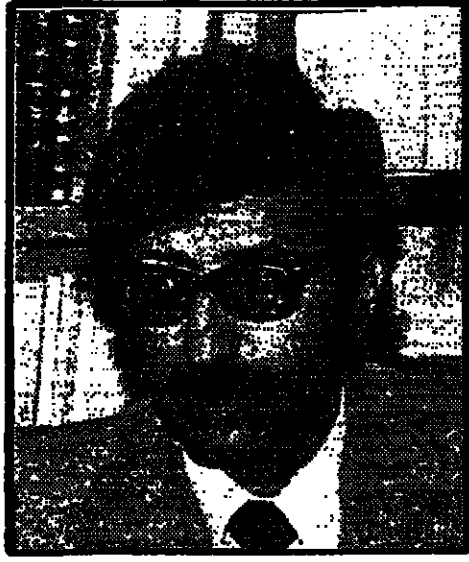
عبدالمجيد لطفي

فخرج يتراجع .. محزون يتقدم
الى امرأة تركتني احاور رويحي



وحدي الليلة
أرسم للعام القادم
صورته الأكثر ألفة
أو مقلتها للقلب
كي يعبر حقه
وحدي الليلة
تسد علي جراح الكون
هوا الحب
وحدي ..
حتى ذكرى الحب
سباط تنسع قلبي
وحدي ..
الرب الوحي يحاصرني
والحب يراوغني
والصحب .. حتى الصحب ..
سباط قاتلة
حتى الصحب تظاردني
اين اولي هذا الوجه المتعب ؟
كل الابواب امامي مغلقة بالجند وبالبصيرة
اين اولي هذا الوجه المنحوس ؟
وكيف سألجم حربي ؟
ايهذا العام الكف
ايهذا العام السيف
ايهذا العام الخوف
ايهذا العام الخوف ؟
اجئت بغير الرب تحاصرني
اجئت بغير امرأة تعني
تاجم حتى الجرح بقلبي
وتأمري بالصمت ؟
اجئت بغير القتل المجاني وغير الموت ؟
فلماذا جئت ؟
هات اذن ما عندك
افتح هات الكفن
لا .. عذرا لا تفتح
اني اخشى ان ابصر مقبرة
للوتى والاخوان
ان ابصر في كفيك حبي يذبح

حسن الحسيني



الدكتور
عبدالعزیز
مقالح

حوار مع الشاعر البصري الكبير الدكتور عبدالعزیز مقالح :

الشعر والنقد وجهان لعملة واحدة

التجريبية لي فلما هما ابتدئت شكلا فانها تظل قريبة من منطقة الوضوح ، وفي الوقت الذي اشعر به ان الشكل قد بدأ يطفئ على المضمون ويؤثر على جوهر الالتزام فسوف ان اتردد عن الوقوف عن الكتابة مثلا بقول الفنان التشكيلي العظيم «يكاسو» عندما قال : «في اليوم الذي لا تعبر فيه احدي لوحاتي - حتى اكثرها اغراقا في التجريد - عن امية كبيرة تخدم حياتنا الانسانية فسكون اول من يرقها بيدي» .

الشعر الجديد
بساطة ماذا يعني الشعر الجديد بالنسبة لك ، ولماذا لاتزال تكتب القصيدة العمودية حتى اليوم ؟

الشعر الجديد بالنسبة لي يعني اشياء كثيرة فهو من الناحية الفنية او الشكلية يشكل نمطا جديدا للتعبير ونمطا جديدا للفنانية وعلامة على روح العصر ومن ناحية المضمون فهو يعني نمطا جديدا للحياة وفروجا على القوالب الموروثة الميتة التي تعوق حركة سيرنا وتكبنا بشئ القيد «التقليدية» التي لا نفع فيها ولا ضرر من تجاوزها . واذ كان البيت الشعري عند اجدادنا قد اقيم على بيت الشعر «فتح الشين» واستمر له من اسماء الخيمة العمود والعروض والتدوير والضرب كما تحكي كتب تاريخ الادب العربي فإن حياتنا قد تغيرت ولم تعد نعد نكتب في بيت من الشعر او الجند ، وكان على العربي لكي يغير انماطه الشعرية ان ينتقل للصيايح الكهربائية - كما يريد بعض رفاقنا - كان عليه ان يغيرها من غادر الصحراء وبدأ يبنى

القباب والقصور ويسكن المدن ، وهذا ما كان قد حدث تقريبا في عصر المولدين من خلال الموشحات الاندلسية - والبغدادية - والقروية ان التغيير الذي طرا على الشعر العربي منذ مطلع القرن العشرين حتى الان لم يحرر ساكننا في صفوف التقليديين فيما عدا تهجمات قليلة ضاعت في زحام العصر كتلك التي واجه بها مصطفي الرافعي اسلوب طه حسين الذي اصبح رغم جدته في ذلك الحين اسلوبا تجاوزته الكتابات الثورية في اكثر من قطر عربي . فلماذا يريدون للشعر وحده ان يظل حبيس الشكل الجاهلي .. ولماذا يحكمون عليه بذوق الخليل بن احد الذي عاش في القرن الاول الهجري ، وقد كان الشعر موجودا قبل اوانه وسيكون موجودا بعدها ؟ وفي رأيي ان خلق اشكال جديدة في الادب وفي الشعر خاصة هو اغناء للحياة الانسانية وتوسيع لدائرة الفهم والرؤيا والامكان ، وهو تجسيد للعصر يتجاوز المحرمات ويعلو على مخلفات الماضي الميت متوجها دائما نحو المستقبل ، كما ان القصيدة الجديدة هي ذلك المخلوق الادبي المعاصر الذي يحمل ملامح العصر وصورة ، وصوت العصر وايقاعه ، ولا يدرك حين تقرأه احد من شعراء الاسلاف المعظم .

الشعر والنقد
● العلاقة بين الناقد والشاعر ماثرة تساؤل ، فهل نحن في عصر ادب فيه الشاعر ليمسك لاقدا ؟ - الناقد الحقيقي يمدح وعالم ، قد يكون خالقا ثانيا لان عمله الابدي - كما يقولون -

صنعاء - خاص :
الدكتور عبدالعزيز مقالح من ابرز ادباء النقد في اليمن ، انصرف منذ بداية السبعينات الى نقد الشعر ، فكان له فيه «الشعر اليمني المعاصر» و «شعر العامية في اليمن» و «قراءة في ادب اليمن» و «يوميات يمانية في ادب اليمن» و «الزيتون شمع اليمن الوطني والثقافي» و «اصوات من الزمن الجديد» و «الشعر بين الرؤيا والتشكيل» .

وهو الى جانب هذا .. شاعر مبدع ، غزير الانتاج .. صدر له من الاعمال الشعرية : «هوامش يمانية على تقريضة ابن زريق البغدادي» و «الكتابة بسيف الظاهر علي بن الفضل» و «رسالة الى سيف بن ذي يزن» ، وعدد غزير من القصائد والدراسات الموزعة في هذا الكتاب او ذاك من كتبه .

في حوار هذا يتناول بعض الظواهر الادبية .. كالغموض ، والاتزام ، وعلاقته بالشعر الجديد .. ثم العلاقة بين الناقد والشاعر .

الشعر والاتزام
● هل من جديد في عالم الالتزام والشاعر ، وهل الغموض في الشعر يمدح من ساحة الالتزام ؟
- انك ان هوم الانسان الراهن ومشكلاته والكثيرة والمتراكمة كشكله رغيف الخبز ، والمجاعات ، والانفجاسات السكاني ، والعنصرية والاستعمار قد جعل الالتزام في الادب وفي كل الفنون القولية والسيمية والبصرية اسرا لا جدال من حوله ، ولكنه الالتزام التابع في ضمير الشاعر او الفنان التابع من قناعة الفكرية والوجدانية حتى الشعر الذي كان الى وقت قريب في نظر مدرسة فلسفية معاصرة هي الوجودية في مفاتيح عن الالتزام اصبح داخل هذه الدائرة شانه شأن اي فن قولي ، ومن هنا يبدو انه مهما تعددت لربايل التعبير وطرق الايمان فكل الالتزام بضمير الانسان الاجتماعية والسياسية تشكل قاصيا مشتركا بين كل هذه

بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

ما اكثر القصائد التي يشهدها تراثنا الشعري العربي في التعبير عن تلك العاطفة الحياثة التي تربط بين الانسان والارض ، عاطفة الانتماء الى الوطن ، والحنين اليه ، منذ مالك بن الربيع التميمي في حنينه الى وادي الفضا ، وقيس بن الملوح في زمراته الالفة شوقا الى جبل التوباء ، الى محمود سامي البارودي ، شاعر الثورة العربية في ضاحية بغداد في سرديته «سري لثكا» التي منيل الروضة في ضاحية القاهرة . لقد تولى هؤلاء وبقيت آثار عظمهم القديم ، وما هو ذا واحد من احفادهم الشعراء البررة وهو أزرار عمر الجزائري يعزف تنويما على وترهم القديم . وتر الحنين - لحن الانسان المعاصر المعاصر من الشمال الافريقي تحت ضغط الاستعمار ومشاكل ما قبل الاستقلال الى ارض تسمي ولا ترجم ، وهو بيت وطنه الرايش على الساحل المواجه للمتوسط - وكأنه في عالم آخر - اشواقه واحلامه وهوموه :

لماذا تودعنا يا بحر ؟
ليس لديك سلاسل
تقيدنا للمين الحبيبة ؟
ليس لديك بروق
لتخطفنا كاللابل
وترجعنا للمدينة ؟

بين الفاجعة والحلم
ويستغرق الشاعر في ذاته من فريد مواجه ، فيحدثنا ، يحدث نفسه ، اذ هو مرتحل الى الشاطئ الآخر المجهول بعيدا عن جته حيث زوجته وابنته واهله ، وحيدا يسافر مختارا وان كان مرغما .. بعيد ترتيب كل الاشياء في الفاجعة ، وبعيد ترتيبها في الحلم ، ولكنه لا يملك الا ان يضي الى قدره .. يعود ؟ لا يعود ؟ يبقى على هويته امر يبيد الشرح المرة ؟ ليقف على حبه هؤلاء الذين ودع الديار من اجلهم ام تتلفهم ربح النسيان وانقطاع الطريق ؟

وتجئنا لاصابع .. ترسم هذا الوطن
ضياح .. حجارة
خطي تحذف الرمل .. ربح تعيد الفجار
قطار يجر رموش الصغار
سنوارة جاءها الاحتضار
و «أزراج» يكي على زوجة نائمة
و «أزراج» يرسل قلبا الى حقله اللبائس
يرتب وجهها .. ويفتح عينا
ولكن ليس بعائد
وكل الماعن تأخذ شكل العرائش
وتحضر رزقا جديدا
وما جديدا .. وملحا جديدا
وحلما بلا منتهى

إن «سرحان» «محمود درويش» هو العربي الثالث المغترب في نصف الكرة الشمالي الغربي حيث الوحش الامبريالي القاتل ، وأزراج الشاعر العامل الجزائري المغترب هو سرحان بين فكي البحر المتوسط . المستعمرون الفرنسيون القدامى يريدون ان يغربوا جلد ولون عيني ، ان يسيلوه ولكنه يرضى حتى بالموت اذا كان لا يمر من الاستلاب .. هكذا يسرح معبرا عن محنة العمال الجزائريين المهاجرين في اوربيا ، بين الحاجة الى الرزق المحتاح لهم في فرنسا لقاء ما يقدمونه لارباب المصانع وغيرهم من قوة عمالهم .. من دنائهم ، وما يمانون من اضطهاد عنصري ، وبين حنينهم الى الوطن ..

اعيدوا لنا صوتنا
اعيدوا لنا وجهنا
اعيدوا لنا قلنا
اعيدوا .. اعيدوا .. اعيدوا



د . حسن فتح الباب

وهكذا يعزف الشاعر على وتر الاغتراب عن الوطن اعقب العائنه واشجاء . ويسكب تجريره الاساسية التي يستوحها رؤيته العالم والوطن والمجتمع ، ولهذا تتوحد روح المغترب في تيار قصائده مهما اختلقت حوافرها ومضامينها ، فلا عجب ان يرى البحر ، في قصيدة «صليحة» ذراع مهاجر حين يقول :

وأعلم ان الحقيقة رمز سخي
وان بلاذا تخون احبتها وتقاتلهم في العراء
هل البحر ماء وشرعة وسفينة ؟
ليس حواس ؟

ليس ذراع مهاجر ؟
ان السقوط في هاية السوداوية والاحباط هو العيب الاساسي الذي يشوب رؤية الشاعر «أزراج» وهو ناشئ عن عدم املاك رؤيا ايدولوجية ثورية تدرك ابعاد الصراع بين التناقضات في بلد تحرر حديثا من رقة الاستعمار ، وهو في اشد الحاجة الى فنانين واعين لهذه المرحلة يهيرون في غضب عن العنصر المتخلف ، ولتهم يستبشرون بالغد فيقفون مع العنصر الجديد النامي ، وقد نتج عن هذه الرؤيا القاصرة للشاعر انه قلما يلتفت الى حركة الجموع في هديرها اليومي ونضالها سبل بناء غد افضل ، فاستقرت له الامه الخاصة ، واذا كانت تلك هي القاعدة فاننا نتلقى باستثناء لها في «قصيدة حب» المهداة الى الشهداء الخمسة عشر ، فقد صحت عظمة الاستشهاد من النظرة الملة للشاعر وفرضت نفسها على فكره ، نجاءت مشخة بعير الثورة وان كانت اقل في المستوى الفني من قصائده التي عرضنا لها ، وتتجلى ذلك العبير في ختامها اذ يقول :

أرى الجرح بيني مدينة
فطوبى لنقطة دم
تتمم البلاد جديما

التقليل في احشاء العالم
لقد قال يوما ذلك الشاعر الموهوب أزراج عمر في دراسة القاهها باتحاد الكتاب الجزائريين «ان شعر مرحلة ما قبل التحرير لم يحدد قضية الانسان الجهورية التي تبلور في تطور الانسان من البطولة الحساسة القريبة والرؤية السطحية للعالم الى التقليل في احشائه ففكر علاقة الانسان بالعالم من علاقة التوازن الى علاقة التثاقل والتناس . هذا من ناحية المضمون» . وبقي ان يتطور شاعرا فيسير على الطريق الذي رسمه بهذه الكلمات ، وليس ذلك بمستبعد ، فالديوان الذي قدمناه هو باكورة اعماله ، وهو يشهد له بالشاعرية والقدرة على تقديم المزيد من المطء الاكثر خصيا وتعمقا من خلال فهم القوانين التي تحكم العلاقات البشرية عبر التاريخ ، وانكاساتها على الواقع ، ومن خلال مبادئ الشاعر ابناء وطنه من العمال والفلاحين ، والتعبير عن هومهم وتطلعاتهم وهم يجاهدون في ظل المكتسبات الاجتماعية التي احرزوها للتعب على مشكلات ما بعد الاستقلال وبنشاء غد اكثر اشراقا .

د . حين فتح الباب
- وهران -

الاعمال عن الوطن لشاعر جاري

وصار الصدى طائرا اخفرا
ومنقاره احمر

وبين جناحيه يحمل لي الخبر
فيا وطن ارتديه
ويا وطن يرتديني
تعال نهضم هذي العلاقة
تعال لنهضم هذي المسافة
لتصبح قريبا بداخل بعد

ذكريات الطفولة والجليل
ويجد الشاعر في استخدام اسلوب تيار الوعي من خلال استيعاء ذكريات الطفولة وحكايات الجبل .. ولاب الصبيان والنبات والخراف .. وغويل الذئاب في المراعي ، فهو نفس النهج الاستيعابي الذي اتيمه في قصيدته «على باب قصر الحكومة» مع اختلاف في نوعية التجربة ، محاولا بذلك ان يتأخر عن سيطرة شعرا المشرق الذين اجمعهم وتأثر بهم ، ولا يمكن القول ان التمايز قصور على استدلال اسماء مواطن جزائرية باخري فلسطينية او عربية ، فهو ابعد من ذلك حيث يغلب ملاح موطن الشاعر على القصيدة :

وحين يجيء المساء ينوح على صورة
ويفهم ان الذئاب تظل ذكابا
وان الجبل
تراب وصخر

وان الصعود لا يعيد لقلب
ويرفع شاهده :
لا اجد البلاد البعيدة
فنكي وما والطريق طويلة
«وتيزي رشيد» و«طن
والقطع التالي من القصيدة يفتقر من ابعاد اغوار الواقع الذي يعاينه المهاجرون الجزائريون ، حيث يعري الشاعر حتى الرابطة الزوجية المقدسة ، موعلا في الكشف عن جراح الماعل المغترب ، مما ينطفي على الشعر طابع الواقعية البحتة التي تصف الباحثين مع الحلول الوسطى الاصلاحية ، ولكن الاسلوب لا يفتقد مع ذلك الرفقة الشاعرية .

ومن المؤسف ان الشاعر وقد امسك بهذا الخيط لم يطوره في تلك القصيدة او في غيرها ، بل غلب عليه الطابع المأساوي البعيد عن الرؤيا الواقعية وحيث يؤمن الفنان بروح الجماعة ويذوب فيها ويدافع عن العنصر النامي في الواقع ويدعمه مثاقلا مرغما فسوق كل الهوم الذاتي ، يقول أزراج مصورا الحلم الشاخي الذي تحول الى كابوس مفرغ لا فرار منه :

أقبل صيف هناك
ولا فصل إلا الشتاء هنا
يحمل الان بالزوجة النائمة
تعال .. الى اين ؟ انك عندي
قريب هو القلب .. العين ابعد
أخوك يريد الزواج بي ، هل سمعت ؟
وفر وصار صدى والصدى صار نهرا

طوبى للسائرين معك
وبع ذلك ، فانه يسترعي النظر ان الشاعر يقتحم قصيدته تلك بتحول فجائي عن خطها الوجداني ولأول مرة من رحلته الفنية عبر الديوان ، اذ يفتن بتجنيته حين يموت غريبا غدية لوطنه فيقول :

فيا وطن عاد في
ليست كل الوجوه
تشردت ستن عاما
لأعرك
وهبت غريبا لتحيي
فطوبى لمن سيسير غدا معك

نقاط رياضية

● الحركة الرياضية بحاجة الى صاحب القلب الكبير الذي يجمع شملها ويهيئها أسرة واحدة متواضعة لخدمة الرياضة بشكل خاص والكويت بشكل عام... ولربط الشباب الكويتي ببعضه بعضا مبتدئا به عن الحزبات والفرقة بسبب المشاكل الدائرة حاليا في عدد من الهيئات الرياضية من اندية واتحادات رياضية... وما يذرة الشيخ سلمان الحداد الصباح رئيس النادي الرياضي السابق والتي يجمع فيها شمل الأسرة الرياضية «العراوية» وجعلها بدا واحدة تعمل لخدمة النادي مبتدئا بالنادي عن حزباته والفرقة التي لها ثقل من تلكات حيث انسحب بقلته والقوائم الاخرى التي لها ثقل من الترشح... لاجل المجلس الحالي وتشكيل لجنة رياضية من كبار الشخصيات الرياضية بالنادي لاختيار أعضاء مجلس إدارة الترقية... مطالبا كل عراوي ان يضع يده مع مجلس الادارة الحالي او الذي سيتم تركيزه من قبل اللجنة فهذه المبادرة الخيرة من الشيخ سلمان الحداد ما اوجنا اليها في الحركة الرياضية!! التي تعاني الكثير من المشاكل المختلفة على جميع المستويات وخاصة التجاوزات التي قامت «الحداد» في عدد من الاتحادات الرياضية والاندية وكلها عانت الكثير من الهزات والتجاوزات والتكتلات التي اثرت على المستوى الفني لهذه الاتحادات والكويتية... فكم هي الحاجة ماسة الى صاحب القلب الذي يجمع شمل الأسرة الرياضية ويحاسب كل مخطيء ويظهر الثقة بعدد من الاتحادات التي ارتكبت اخطاء «فادحة» واصبحت مسرحية «الهزات» والتجاوزات تحتاج الى من يحدها ويوقف المتجاوزين عند حدهم... وازاحة الستارة عن الوجوه التي دخلت الرياضة من المنافذ واصبحت «نقمة» على الرياضة... فترة اخرى نريد بادرة مثل بادرة الشيخ سلمان الحداد الخيرة التي صفت القلوب بين الاسر الرياضية... ● منتخب للمعوقين الذي شارك في البطولة العالمية للامباب التي اقيمت مؤخرا وحصل على ١٦ ميدالية ما بين ذهبية وفضية وبرونزية إضافة الى ارقام العالمية التي سجلها يحتاج الى التكرم من قبل الهيئات الرياضية والمؤسسات والدوائر الحكومية هؤلاء حققوا فوزا وانجازا كبيرا ليس بالسهل، وبه ومن خلاله رفعوا علم الكويت واسمها في كبر محفل رياضي عالمي شاركت فيه دولة لها باع طويل في المجال الرياضي وهذه الرياضة، لكن همة وعزيمة الشباب الكويتي جعلته يحقق كل شيء فداء للكويت الحبيبة، فترة اخرى نوجهها: دعوة الى الهيئات الرياضية والمؤسسات والدوائر الحكومية لتكرم هؤلاء الابطال الذين يستحقون كل التقدير.

تأمل الصالح

«زيكو» يحقق الهدف الاول لنادي «بودينيز» في الدقيقة الخمسين

فاز نادي «بودينيز» على نادي «ريل» بمرتين بنتيجة ١-٠. وقد حقق الهدف الاول لنادي «بودينيز» في الدقيقة الخمسين اللاعب «زيكو» وفي الدقيقة السابعة والستين حقق اللاعب «كاريو» الهدف الثاني لفرقة. أما هدف «ريل» فحدهم الوحيد فقد حققه في الدقيقة الثلاثين اللاعب «استيلا».

اليوم يغادر نأمنخب مكفوفي الكويت للزويج للمشاركة في البطولة الدولية للمكفوفين عبدالله الغانم رئيس الوفد... تواجدنا في مثل هذه البطولات شيء ضروري

البطولة الماضية لکنی علی ثقة بان روح عینیا وثقتهم ستنتهم من تحقيق انجازات مشرفة.

ثلاث فئات تشارك

في البطولة هذا وقد تم تقسيم مسابقات البطولة الى ثلاث فئات هي الكف الكامل والجزئي ويشارك في مسابقاتها اللاعبين عادل رمضان وخالد ارحمة وحيدان فهد وعبدالله جعفر وتشمل مسابقاتها ١٠٠٠ م، ٢٠٠٠ م، ٤٠٠٠ م، ٨٠٠٠ م، ١٠٠٠٠ م، ١٥٠٠٠ م، ٢٠٠٠٠ م، ٢٥٠٠٠ م، ٣٠٠٠٠ م، ٣٥٠٠٠ م، ٤٠٠٠٠ م، ٤٥٠٠٠ م، ٥٠٠٠٠ م، ٥٥٠٠٠ م، ٦٠٠٠٠ م، ٦٥٠٠٠ م، ٧٠٠٠٠ م، ٧٥٠٠٠ م، ٨٠٠٠٠ م، ٨٥٠٠٠ م، ٩٠٠٠٠ م، ٩٥٠٠٠ م، ١٠٠٠٠٠ م، ١٠٥٠٠٠ م، ١١٠٠٠٠ م، ١١٥٠٠٠ م، ١٢٠٠٠٠ م، ١٢٥٠٠٠ م، ١٣٠٠٠٠ م، ١٣٥٠٠٠ م، ١٤٠٠٠٠ م، ١٤٥٠٠٠ م، ١٥٠٠٠٠ م، ١٥٥٠٠٠ م، ١٦٠٠٠٠ م، ١٦٥٠٠٠ م، ١٧٠٠٠٠ م، ١٧٥٠٠٠ م، ١٨٠٠٠٠ م، ١٨٥٠٠٠ م، ١٩٠٠٠٠ م، ١٩٥٠٠٠ م، ٢٠٠٠٠٠ م، ٢٠٥٠٠٠ م، ٢١٠٠٠٠ م، ٢١٥٠٠٠ م، ٢٢٠٠٠٠ م، ٢٢٥٠٠٠ م، ٢٣٠٠٠٠ م، ٢٣٥٠٠٠ م، ٢٤٠٠٠٠ م، ٢٤٥٠٠٠ م، ٢٥٠٠٠٠ م، ٢٥٥٠٠٠ م، ٢٦٠٠٠٠ م، ٢٦٥٠٠٠ م، ٢٧٠٠٠٠ م، ٢٧٥٠٠٠ م، ٢٨٠٠٠٠ م، ٢٨٥٠٠٠ م، ٢٩٠٠٠٠ م، ٢٩٥٠٠٠ م، ٣٠٠٠٠٠ م، ٣٠٥٠٠٠ م، ٣١٠٠٠٠ م، ٣١٥٠٠٠ م، ٣٢٠٠٠٠ م، ٣٢٥٠٠٠ م، ٣٣٠٠٠٠ م، ٣٣٥٠٠٠ م، ٣٤٠٠٠٠ م، ٣٤٥٠٠٠ م، ٣٥٠٠٠٠ م، ٣٥٥٠٠٠ م، ٣٦٠٠٠٠ م، ٣٦٥٠٠٠ م، ٣٧٠٠٠٠ م، ٣٧٥٠٠٠ م، ٣٨٠٠٠٠ م، ٣٨٥٠٠٠ م، ٣٩٠٠٠٠ م، ٣٩٥٠٠٠ م، ٤٠٠٠٠٠ م، ٤٠٥٠٠٠ م، ٤١٠٠٠٠ م، ٤١٥٠٠٠ م، ٤٢٠٠٠٠ م، ٤٢٥٠٠٠ م، ٤٣٠٠٠٠ م، ٤٣٥٠٠٠ م، ٤٤٠٠٠٠ م، ٤٤٥٠٠٠ م، ٤٥٠٠٠٠ م، ٤٥٥٠٠٠ م، ٤٦٠٠٠٠ م، ٤٦٥٠٠٠ م، ٤٧٠٠٠٠ م، ٤٧٥٠٠٠ م، ٤٨٠٠٠٠ م، ٤٨٥٠٠٠ م، ٤٩٠٠٠٠ م، ٤٩٥٠٠٠ م، ٥٠٠٠٠٠ م، ٥٠٥٠٠٠ م، ٥١٠٠٠٠ م، ٥١٥٠٠٠ م، ٥٢٠٠٠٠ م، ٥٢٥٠٠٠ م، ٥٣٠٠٠٠ م، ٥٣٥٠٠٠ م، ٥٤٠٠٠٠ م، ٥٤٥٠٠٠ م، ٥٥٠٠٠٠ م، ٥٥٥٠٠٠ م، ٥٦٠٠٠٠ م، ٥٦٥٠٠٠ م، ٥٧٠٠٠٠ م، ٥٧٥٠٠٠ م، ٥٨٠٠٠٠ م، ٥٨٥٠٠٠ م، ٥٩٠٠٠٠ م، ٥٩٥٠٠٠ م، ٦٠٠٠٠٠ م، ٦٠٥٠٠٠ م، ٦١٠٠٠٠ م، ٦١٥٠٠٠ م، ٦٢٠٠٠٠ م، ٦٢٥٠٠٠ م، ٦٣٠٠٠٠ م، ٦٣٥٠٠٠ م، ٦٤٠٠٠٠ م، ٦٤٥٠٠٠ م، ٦٥٠٠٠٠ م، ٦٥٥٠٠٠ م، ٦٦٠٠٠٠ م، ٦٦٥٠٠٠ م، ٦٧٠٠٠٠ م، ٦٧٥٠٠٠ م، ٦٨٠٠٠٠ م، ٦٨٥٠٠٠ م، ٦٩٠٠٠٠ م، ٦٩٥٠٠٠ م، ٧٠٠٠٠٠ م، ٧٠٥٠٠٠ م، ٧١٠٠٠٠ م، ٧١٥٠٠٠ م، ٧٢٠٠٠٠ م، ٧٢٥٠٠٠ م، ٧٣٠٠٠٠ م، ٧٣٥٠٠٠ م، ٧٤٠٠٠٠ م، ٧٤٥٠٠٠ م، ٧٥٠٠٠٠ م، ٧٥٥٠٠٠ م، ٧٦٠٠٠٠ م، ٧٦٥٠٠٠ م، ٧٧٠٠٠٠ م، ٧٧٥٠٠٠ م، ٧٨٠٠٠٠ م، ٧٨٥٠٠٠ م، ٧٩٠٠٠٠ م، ٧٩٥٠٠٠ م، ٨٠٠٠٠٠ م، ٨٠٥٠٠٠ م، ٨١٠٠٠٠ م، ٨١٥٠٠٠ م، ٨٢٠٠٠٠ م، ٨٢٥٠٠٠ م، ٨٣٠٠٠٠ م، ٨٣٥٠٠٠ م، ٨٤٠٠٠٠ م، ٨٤٥٠٠٠ م، ٨٥٠٠٠٠ م، ٨٥٥٠٠٠ م، ٨٦٠٠٠٠ م، ٨٦٥٠٠٠ م، ٨٧٠٠٠٠ م، ٨٧٥٠٠٠ م، ٨٨٠٠٠٠ م، ٨٨٥٠٠٠ م، ٨٩٠٠٠٠ م، ٨٩٥٠٠٠ م، ٩٠٠٠٠٠ م، ٩٠٥٠٠٠ م، ٩١٠٠٠٠ م، ٩١٥٠٠٠ م، ٩٢٠٠٠٠ م، ٩٢٥٠٠٠ م، ٩٣٠٠٠٠ م، ٩٣٥٠٠٠ م، ٩٤٠٠٠٠ م، ٩٤٥٠٠٠ م، ٩٥٠٠٠٠ م، ٩٥٥٠٠٠ م، ٩٦٠٠٠٠ م، ٩٦٥٠٠٠ م، ٩٧٠٠٠٠ م، ٩٧٥٠٠٠ م، ٩٨٠٠٠٠ م، ٩٨٥٠٠٠ م، ٩٩٠٠٠٠ م، ٩٩٥٠٠٠ م، ١٠٠٠٠٠٠ م، ١٠٠٥٠٠٠ م، ١٠١٠٠٠٠ م، ١٠١٥٠٠٠ م، ١٠٢٠٠٠٠ م، ١٠٢٥٠٠٠ م، ١٠٣٠٠٠٠ م، ١٠٣٥٠٠٠ م، ١٠٤٠٠٠٠ م، ١٠٤٥٠٠٠ م، ١٠٥٠٠٠٠ م، ١٠٥٥٠٠٠ م، ١٠٦٠٠٠٠ م، ١٠٦٥٠٠٠ م، ١٠٧٠٠٠٠ م، ١٠٧٥٠٠٠ م، ١٠٨٠٠٠٠ م، ١٠٨٥٠٠٠ م، ١٠٩٠٠٠٠ م، ١٠٩٥٠٠٠ م، ١١٠٠٠٠٠ م، ١١٠٥٠٠٠ م، ١١١٠٠٠٠ م، ١١١٥٠٠٠ م، ١١٢٠٠٠٠ م، ١١٢٥٠٠٠ م، ١١٣٠٠٠٠ م، ١١٣٥٠٠٠ م، ١١٤٠٠٠٠ م، ١١٤٥٠٠٠ م، ١١٥٠٠٠٠ م، ١١٥٥٠٠٠ م، ١١٦٠٠٠٠ م، ١١٦٥٠٠٠ م، ١١٧٠٠٠٠ م، ١١٧٥٠٠٠ م، ١١٨٠٠٠٠ م، ١١٨٥٠٠٠ م، ١١٩٠٠٠٠ م، ١١٩٥٠٠٠ م، ١٢٠٠٠٠٠ م، ١٢٠٥٠٠٠ م، ١٢١٠٠٠٠ م، ١٢١٥٠٠٠ م، ١٢٢٠٠٠٠ م، ١٢٢٥٠٠٠ م، ١٢٣٠٠٠٠ م، ١٢٣٥٠٠٠ م، ١٢٤٠٠٠٠ م، ١٢٤٥٠٠٠ م، ١٢٥٠٠٠٠ م، ١٢٥٥٠٠٠ م، ١٢٦٠٠٠٠ م، ١٢٦٥٠٠٠ م، ١٢٧٠٠٠٠ م، ١٢٧٥٠٠٠ م، ١٢٨٠٠٠٠ م، ١٢٨٥٠٠٠ م، ١٢٩٠٠٠٠ م، ١٢٩٥٠٠٠ م، ١٣٠٠٠٠٠ م، ١٣٠٥٠٠٠ م، ١٣١٠٠٠٠ م، ١٣١٥٠٠٠ م، ١٣٢٠٠٠٠ م، ١٣٢٥٠٠٠ م، ١٣٣٠٠٠٠ م، ١٣٣٥٠٠٠ م، ١٣٤٠٠٠٠ م، ١٣٤٥٠٠٠ م، ١٣٥٠٠٠٠ م، ١٣٥٥٠٠٠ م، ١٣٦٠٠٠٠ م، ١٣٦٥٠٠٠ م، ١٣٧٠٠٠٠ م، ١٣٧٥٠٠٠ م، ١٣٨٠٠٠٠ م، ١٣٨٥٠٠٠ م، ١٣٩٠٠٠٠ م، ١٣٩٥٠٠٠ م، ١٤٠٠٠٠٠ م، ١٤٠٥٠٠٠ م، ١٤١٠٠٠٠ م، ١٤١٥٠٠٠ م، ١٤٢٠٠٠٠ م، ١٤٢٥٠٠٠ م، ١٤٣٠٠٠٠ م، ١٤٣٥٠٠٠ م، ١٤٤٠٠٠٠ م، ١٤٤٥٠٠٠ م، ١٤٥٠٠٠٠ م، ١٤٥٥٠٠٠ م، ١٤٦٠٠٠٠ م، ١٤٦٥٠٠٠ م، ١٤٧٠٠٠٠ م، ١٤٧٥٠٠٠ م، ١٤٨٠٠٠٠ م، ١٤٨٥٠٠٠ م، ١٤٩٠٠٠٠ م، ١٤٩٥٠٠٠ م، ١٥٠٠٠٠٠ م، ١٥٠٥٠٠٠ م، ١٥١٠٠٠٠ م، ١٥١٥٠٠٠ م، ١٥٢٠٠٠٠ م، ١٥٢٥٠٠٠ م، ١٥٣٠٠٠٠ م، ١٥٣٥٠٠٠ م، ١٥٤٠٠٠٠ م، ١٥٤٥٠٠٠ م، ١٥٥٠٠٠٠ م، ١٥٥٥٠٠٠ م، ١٥٦٠٠٠٠ م، ١٥٦٥٠٠٠ م، ١٥٧٠٠٠٠ م، ١٥٧٥٠٠٠ م، ١٥٨٠٠٠٠ م، ١٥٨٥٠٠٠ م، ١٥٩٠٠٠٠ م، ١٥٩٥٠٠٠ م، ١٦٠٠٠٠٠ م، ١٦٠٥٠٠٠ م، ١٦١٠٠٠٠ م، ١٦١٥٠٠٠ م، ١٦٢٠٠٠٠ م، ١٦٢٥٠٠٠ م، ١٦٣٠٠٠٠ م، ١٦٣٥٠٠٠ م، ١٦٤٠٠٠٠ م، ١٦٤٥٠٠٠ م، ١٦٥٠٠٠٠ م، ١٦٥٥٠٠٠ م، ١٦٦٠٠٠٠ م، ١٦٦٥٠٠٠ م، ١٦٧٠٠٠٠ م، ١٦٧٥٠٠٠ م، ١٦٨٠٠٠٠ م، ١٦٨٥٠٠٠ م، ١٦٩٠٠٠٠ م، ١٦٩٥٠٠٠ م، ١٧٠٠٠٠٠ م، ١٧٠٥٠٠٠ م، ١٧١٠٠٠٠ م، ١٧١٥٠٠٠ م، ١٧٢٠٠٠٠ م، ١٧٢٥٠٠٠ م، ١٧٣٠٠٠٠ م، ١٧٣٥٠٠٠ م، ١٧٤٠٠٠٠ م، ١٧٤٥٠٠٠ م، ١٧٥٠٠٠٠ م، ١٧٥٥٠٠٠ م، ١٧٦٠٠٠٠ م، ١٧٦٥٠٠٠ م، ١٧٧٠٠٠٠ م، ١٧٧٥٠٠٠ م، ١٧٨٠٠٠٠ م، ١٧٨٥٠٠٠ م، ١٧٩٠٠٠٠ م، ١٧٩٥٠٠٠ م، ١٨٠٠٠٠٠ م، ١٨٠٥٠٠٠ م، ١٨١٠٠٠٠ م، ١٨١٥٠٠٠ م، ١٨٢٠٠٠٠ م، ١٨٢٥٠٠٠ م، ١٨٣٠٠٠٠ م، ١٨٣٥٠٠٠ م، ١٨٤٠٠٠٠ م، ١٨٤٥٠٠٠ م، ١٨٥٠٠٠٠ م، ١٨٥٥٠٠٠ م، ١٨٦٠٠٠٠ م، ١٨٦٥٠٠٠ م، ١٨٧٠٠٠٠ م، ١٨٧٥٠٠٠ م، ١٨٨٠٠٠٠ م، ١٨٨٥٠٠٠ م، ١٨٩٠٠٠٠ م، ١٨٩٥٠٠٠ م، ١٩٠٠٠٠٠ م، ١٩٠٥٠٠٠ م، ١٩١٠٠٠٠ م، ١٩١٥٠٠٠ م، ١٩٢٠٠٠٠ م، ١٩٢٥٠٠٠ م، ١٩٣٠٠٠٠ م، ١٩٣٥٠٠٠ م، ١٩٤٠٠٠٠ م، ١٩٤٥٠٠٠ م، ١٩٥٠٠٠٠ م، ١٩٥٥٠٠٠ م، ١٩٦٠٠٠٠ م، ١٩٦٥٠٠٠ م، ١٩٧٠٠٠٠ م، ١٩٧٥٠٠٠ م، ١٩٨٠٠٠٠ م، ١٩٨٥٠٠٠ م، ١٩٩٠٠٠٠ م، ١٩٩٥٠٠٠ م، ٢٠٠٠٠٠٠ م، ٢٠٠٥٠٠٠ م، ٢٠١٠٠٠٠ م، ٢٠١٥٠٠٠ م، ٢٠٢٠٠٠٠ م، ٢٠٢٥٠٠٠ م، ٢٠٣٠٠٠٠ م، ٢٠٣٥٠٠٠ م، ٢٠٤٠٠٠٠ م، ٢٠٤٥٠٠٠ م، ٢٠٥٠٠٠٠ م، ٢٠٥٥٠٠٠ م، ٢٠٦٠٠٠٠ م، ٢٠٦٥٠٠٠ م، ٢٠٧٠٠٠٠ م، ٢٠٧٥٠٠٠ م، ٢٠٨٠٠٠٠ م، ٢٠٨٥٠٠٠ م، ٢٠٩٠٠٠٠ م، ٢٠٩٥٠٠٠ م، ٢١٠٠٠٠٠ م، ٢١٠٥٠٠٠ م، ٢١١٠٠٠٠ م، ٢١١٥٠٠٠ م، ٢١٢٠٠٠٠ م، ٢١٢٥٠٠٠ م، ٢١٣٠٠٠٠ م، ٢١٣٥٠٠٠ م، ٢١٤٠٠٠٠ م، ٢١٤٥٠٠٠ م، ٢١٥٠٠٠٠ م، ٢١٥٥٠٠٠ م، ٢١٦٠٠٠٠ م، ٢١٦٥٠٠٠ م، ٢١٧٠٠٠٠ م، ٢١٧٥٠٠٠ م، ٢١٨٠٠٠٠ م، ٢١٨٥٠٠٠ م، ٢١٩٠٠٠٠ م، ٢١٩٥٠٠٠ م، ٢٢٠٠٠٠٠ م، ٢٢٠٥٠٠٠ م، ٢٢١٠٠٠٠ م، ٢٢١٥٠٠٠ م، ٢٢٢٠٠٠٠ م، ٢٢٢٥٠٠٠ م، ٢٢٣٠٠٠٠ م، ٢٢٣٥٠٠٠ م، ٢٢٤٠٠٠٠ م، ٢٢٤٥٠٠٠ م، ٢٢٥٠٠٠٠ م، ٢٢٥٥٠٠٠ م، ٢٢٦٠٠٠٠ م، ٢٢٦٥٠٠٠ م، ٢٢٧٠٠٠٠ م، ٢٢٧٥٠٠٠ م، ٢٢٨٠٠٠٠ م، ٢٢٨٥٠٠٠ م، ٢٢٩٠٠٠٠ م، ٢٢٩٥٠٠٠ م، ٢٣٠٠٠٠٠ م، ٢٣٠٥٠٠٠ م، ٢٣١٠٠٠٠ م، ٢٣١٥٠٠٠ م، ٢٣٢٠٠٠٠ م، ٢٣٢٥٠٠٠ م، ٢٣٣٠٠٠٠ م، ٢٣٣٥٠٠٠ م، ٢٣٤٠٠٠٠ م، ٢٣٤٥٠٠٠ م، ٢٣٥٠٠٠٠ م، ٢٣٥٥٠٠٠ م، ٢٣٦٠٠٠٠ م، ٢٣٦٥٠٠٠ م، ٢٣٧٠٠٠٠ م، ٢٣٧٥٠٠٠ م، ٢٣٨٠٠٠٠ م، ٢٣٨٥٠٠٠ م، ٢٣٩٠٠٠٠ م، ٢٣٩٥٠٠٠ م، ٢٤٠٠٠٠٠ م، ٢٤٠٥٠٠٠ م، ٢٤١٠٠٠٠ م، ٢٤١٥٠٠٠ م، ٢٤٢٠٠٠٠ م، ٢٤٢٥٠٠٠ م، ٢٤٣٠٠٠٠ م، ٢٤٣٥٠٠٠ م، ٢٤٤٠٠٠٠ م، ٢٤٤٥٠٠٠ م، ٢٤٥٠٠٠٠ م، ٢٤٥٥٠٠٠ م، ٢٤٦٠٠٠٠ م، ٢٤٦٥٠٠٠ م، ٢٤٧٠٠٠٠ م، ٢٤٧٥٠٠٠ م، ٢٤٨٠٠٠٠ م، ٢٤٨٥٠٠٠ م، ٢٤٩٠٠٠٠ م، ٢٤٩٥٠٠٠ م، ٢٥٠٠٠٠٠ م، ٢٥٠٥٠٠٠ م، ٢٥١٠٠٠٠ م، ٢٥١٥٠٠٠ م، ٢٥٢٠٠٠٠ م، ٢٥٢٥٠٠٠ م، ٢٥٣٠٠٠٠ م، ٢٥٣٥٠٠٠ م، ٢٥٤٠٠٠٠ م، ٢٥٤٥٠٠٠ م، ٢٥٥٠٠٠٠ م، ٢٥٥٥٠٠٠ م، ٢٥٦٠٠٠٠ م، ٢٥٦٥٠٠٠ م، ٢٥٧٠٠٠٠ م، ٢٥٧٥٠٠٠ م، ٢٥٨٠٠٠٠ م، ٢٥٨٥٠٠٠ م، ٢٥٩٠٠٠٠ م، ٢٥٩٥٠٠٠ م، ٢٦٠٠٠٠٠ م، ٢٦٠٥٠٠٠ م، ٢٦١٠٠٠٠ م، ٢٦١٥٠٠٠ م، ٢٦٢٠٠٠٠ م، ٢٦٢٥٠٠٠ م، ٢٦٣٠٠٠٠ م، ٢٦٣٥٠٠٠ م، ٢٦٤٠٠٠٠ م، ٢٦٤٥٠٠٠ م، ٢٦٥٠٠٠٠ م، ٢٦٥٥٠٠٠ م، ٢٦٦٠٠٠٠ م، ٢٦٦٥٠٠٠ م، ٢٦٧٠٠٠٠ م، ٢٦٧٥٠٠٠ م، ٢٦٨٠٠٠٠ م، ٢٦٨٥٠٠٠ م، ٢٦٩٠٠٠٠ م، ٢٦٩٥٠٠٠ م، ٢٧٠٠٠٠٠ م، ٢٧٠٥٠٠٠ م، ٢٧١٠٠٠٠ م، ٢٧١٥٠٠٠ م، ٢٧٢٠٠٠٠ م، ٢٧٢٥٠٠٠ م، ٢٧٣٠٠٠٠ م، ٢٧٣٥٠٠٠ م، ٢٧٤٠٠٠٠ م، ٢٧٤٥٠٠٠ م، ٢٧٥٠٠٠٠ م، ٢٧٥٥٠٠٠ م، ٢٧٦٠٠٠٠ م، ٢٧٦٥٠٠٠ م، ٢٧٧٠٠٠٠ م، ٢٧٧٥٠٠٠ م، ٢٧٨٠٠٠٠ م، ٢٧٨٥٠٠٠ م، ٢٧٩٠٠٠٠ م، ٢٧٩٥٠٠٠ م، ٢٨٠٠٠٠٠ م، ٢٨٠٥٠٠٠ م، ٢٨١٠٠٠٠ م، ٢٨١٥٠٠٠ م، ٢٨٢٠٠٠٠ م، ٢٨٢٥٠٠٠ م، ٢٨٣٠٠٠٠ م، ٢٨٣٥٠٠٠ م، ٢٨٤٠٠٠٠ م، ٢٨٤٥٠٠٠ م، ٢٨٥٠٠٠٠ م، ٢٨٥٥٠٠٠ م، ٢٨٦٠٠٠٠ م، ٢٨٦٥٠٠٠ م، ٢٨٧٠٠٠٠ م، ٢٨٧٥٠٠٠ م، ٢٨٨٠٠٠٠ م، ٢٨٨٥٠٠٠ م، ٢٨٩٠٠٠٠ م، ٢٨٩٥٠٠٠ م، ٢٩٠٠٠٠٠ م، ٢٩٠٥٠٠٠ م، ٢٩١٠٠٠٠ م، ٢٩١٥٠٠٠ م، ٢٩٢٠٠٠٠ م، ٢٩٢٥٠٠٠ م، ٢٩٣٠٠٠٠ م، ٢٩٣٥٠٠٠ م، ٢٩٤٠٠٠٠ م، ٢٩٤٥٠٠٠ م، ٢٩٥٠٠٠٠ م، ٢٩٥٥٠٠٠ م، ٢٩٦٠٠٠٠ م، ٢٩٦٥٠٠٠ م، ٢٩٧٠٠٠٠ م، ٢٩٧٥٠٠٠ م، ٢٩٨٠٠٠٠ م، ٢٩٨٥٠٠٠ م، ٢٩٩٠٠٠٠ م، ٢٩٩٥٠٠٠ م، ٣٠٠٠٠٠٠ م، ٣٠٠٥٠٠٠ م، ٣٠١٠٠٠٠ م، ٣٠١٥٠٠٠ م، ٣٠٢٠٠٠٠ م، ٣٠٢٥٠٠٠ م، ٣٠٣٠٠٠٠ م، ٣٠٣٥٠٠٠ م، ٣٠٤٠٠٠٠ م، ٣٠٤٥٠٠٠ م، ٣٠٥٠٠٠٠ م، ٣٠٥٥٠٠٠ م، ٣٠٦٠٠٠٠ م، ٣٠٦٥٠٠٠ م، ٣٠٧٠٠٠٠ م، ٣٠٧٥٠٠٠ م، ٣٠٨٠٠٠٠ م، ٣٠٨٥٠٠٠ م، ٣٠٩٠٠٠٠ م، ٣٠٩٥٠٠٠ م، ٣١٠٠٠٠٠ م، ٣١٠٥٠٠٠ م، ٣١١٠٠٠٠ م، ٣١١٥٠٠٠ م، ٣١٢٠٠٠٠ م، ٣١٢٥٠٠٠ م، ٣١٣٠٠٠٠ م، ٣١٣٥٠٠٠ م، ٣١٤٠٠٠٠ م، ٣١٤٥٠٠٠ م، ٣١٥٠٠٠٠ م، ٣١٥٥٠٠٠ م، ٣١٦٠٠٠٠ م، ٣١٦٥٠٠٠ م، ٣١٧٠٠٠٠ م، ٣١٧٥٠٠٠ م، ٣١٨٠٠٠٠ م، ٣١٨٥٠٠٠ م، ٣١٩٠٠٠٠ م، ٣١٩٥٠٠٠ م، ٣٢٠٠٠٠٠ م، ٣٢٠٥٠٠٠ م، ٣٢١٠٠٠٠ م، ٣٢١٥٠٠٠ م، ٣٢٢٠٠٠٠ م، ٣٢٢٥٠٠٠ م، ٣٢٣٠٠٠٠ م، ٣٢٣٥٠٠٠ م، ٣٢٤٠٠٠٠ م، ٣٢٤٥٠٠٠ م، ٣٢٥٠٠٠٠ م، ٣٢٥٥٠٠٠ م، ٣٢٦٠٠٠٠ م، ٣٢٦٥٠٠٠ م، ٣٢٧٠٠٠٠ م، ٣٢٧٥٠٠٠ م، ٣٢٨٠٠٠٠ م، ٣٢٨٥٠٠٠ م، ٣٢٩٠٠٠٠ م، ٣٢٩٥٠٠٠ م، ٣٣٠٠٠٠٠ م، ٣٣٠٥٠٠٠ م، ٣٣١٠٠٠٠ م، ٣٣١٥٠٠٠ م، ٣٣٢٠٠٠٠ م، ٣٣٢٥٠٠٠ م، ٣٣٣٠٠٠٠ م، ٣٣٣٥٠٠٠ م، ٣٣٤٠٠٠٠ م، ٣٣٤٥٠٠٠ م، ٣٣٥٠٠٠٠ م، ٣٣٥٥٠٠٠ م، ٣٣٦٠٠٠٠ م، ٣٣٦٥٠٠٠ م، ٣٣٧٠٠٠٠ م، ٣٣٧٥٠٠٠ م، ٣٣٨٠٠٠٠ م، ٣٣٨٥٠٠٠ م، ٣٣٩٠٠٠٠ م، ٣٣٩٥٠٠٠ م، ٣٤٠٠٠٠٠ م، ٣٤

Washington Post واشنطن بوست

ماكفارلين وقع في المستنقع

العام لوزارة الخارجية ديفيد كيشي، كما اجتمع ايضا مع وزير الدفاع موشيه اريئيل في أعقاب اجتماعه مع مناحيم بيغن قال ماكفارلين ان المناقشات مع المسؤولين الاسرائيليين كانت «مفيدة للغاية». وقال «ان هذه المناقشات أدت الى تفهم افضل للخلافات القائمة. وهي تحمل في طياتها بوادر مشجعة، وسوف أحمل هذه الافكار الى بيروت، كما اتطلع الى زيارة عوامم عربية أخرى».

وكان قد جرى تعيين ماكفارلين، نائب مستشار ريفان لشؤون الأمن القومي، مبعوثا خاصا في الشرق الأوسط في الشهر الماضي بدلا من فيليب حبيب الذي رفض المسؤولون السوريون استقباله لبحث الجمود الذي يلزم انسحاب القوات. وجاءت زيارة ماكفارلين الى القدس في هذا الاسبوع مفاجأة باعتبار انه يفترض على نطاق واسع بان ماكفارلين كان سيذهب أولا الى دمشق لاجراء محادثات مع السوريين الذين ابدوا استعدادا لاستقباله.

ولكنه أصبح من الواضح في وقت لاحق ان إعادة نشر اسرائيل لقواتها عند الخطوط الجديدة على طول نهر الولى شمال صيدا يبقى المشكلة الرئيسية التي تثير قلق اللبنانيين والقيضة التي شعر ماكفارلين بضرورة معالجتها أولا.

وقد أعلنت الحكومة الاسرائيلية، التي تتعرض لضغط داخلي شديد بسبب حجم الاصابات المستمرة في الأرواح، في الشهر الماضي ان قواتها ستسحب من ضواحي بيروت ومن طريق بيروت - دمشق الرئيسي ومن جبال الشوف جنوب بيروت الى مواقع يفترض بانه يمكن الدفاع عنها على طول نهر الولى. ويهدف الجيش الى استكمال الانسحاب مع حلول شهر نوفمبر القادم.

واتاء الزيارة التي قام بها في يوليو الماضي موشيه اريئيل واسحق شامير الى واشنطن وافقت ادارة ريفان على إعادة نشر القوات الاسرائيلية في الاراضي اللبنانية على اساس ان يكون ذلك بمثابة مرحلة اولية في انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان.

وجاء في احد التقارير يوم الاربعاء الماضي ان ماكفارلين قد حمل معه من بيروت طلبا لبنانيا بان تقدم اسرائيل تعهدا خطيا بان يكون هذا الانسحاب جزءا من عملية الانسحاب الشامل. وقد نفى المسؤولون الاسرائيليون هذا التقرير، ولكنهم قالوا ان ماكفارلين نقل شعور اللبنانيين بالقلق وانه ناقش مع الاسرائيليين سبل تهدئة هذه المشاعر.

ولكن على حد قول مسؤولين اسرائيليين فقد تركزت محادثات ماكفارلين في القدس حول مخاوف اللبنانيين المستمرة من احتمال ان تؤدي خطط اسرائيل لانسحاب الجزئي الاسرائيليين يوم الخميس الماضي في بداية جولته الدبلوماسية التي يبدو بانها وقعت في المستنقع بسبب ما تبقى من خلافات بين اسرائيل ولبنان.

وكان ماكفارلين قد وصل الى القدس قادما من بيروت ثم عاد الى العاصمة اللبنانية يوم الخميس الماضي. وقد وصل الى دمشق بعد ذلك في محاولة اميركية لكسب موافقة سورية على سحب قواتها من لبنان، وهو شرط تصر اسرائيل عليه قبل البدء في الانسحاب.

وكان ماكفارلين قد اجتمع صباح يوم الخميس مع مسؤولين اسرائيليين في القدس حول مخاوف اللبنانيين المستمرة من احتمال ان تؤدي خطط اسرائيل لانسحاب الجزئي الاسرائيليين يوم الخميس الماضي في بداية جولته الدبلوماسية التي يبدو بانها وقعت في المستنقع بسبب ما تبقى من خلافات بين اسرائيل ولبنان.

وكان ماكفارلين قد اجتمع صباح يوم الخميس مع مسؤولين اسرائيليين في القدس حول مخاوف اللبنانيين المستمرة من احتمال ان تؤدي خطط اسرائيل لانسحاب الجزئي الاسرائيليين يوم الخميس الماضي في بداية جولته الدبلوماسية التي يبدو بانها وقعت في المستنقع بسبب ما تبقى من خلافات بين اسرائيل ولبنان.



بقلم : ادوارد وولش

روبرت ماكفارلين، مبعوث الرئيس الاميركي رونالد ريفان الجديد الى الشرق الأوسط، انتهى يومين من المحادثات مع المسؤولين الاسرائيليين يوم الخميس الماضي في بداية جولته الدبلوماسية التي يبدو بانها وقعت في المستنقع بسبب ما تبقى من خلافات بين اسرائيل ولبنان.

وكان ماكفارلين قد وصل الى القدس قادما من بيروت ثم عاد الى العاصمة اللبنانية يوم الخميس الماضي. وقد وصل الى دمشق بعد ذلك في محاولة اميركية لكسب موافقة سورية على سحب قواتها من لبنان، وهو شرط تصر اسرائيل عليه قبل البدء في الانسحاب.

وكان ماكفارلين قد اجتمع صباح يوم الخميس مع مسؤولين اسرائيليين في القدس حول مخاوف اللبنانيين المستمرة من احتمال ان تؤدي خطط اسرائيل لانسحاب الجزئي الاسرائيليين يوم الخميس الماضي في بداية جولته الدبلوماسية التي يبدو بانها وقعت في المستنقع بسبب ما تبقى من خلافات بين اسرائيل ولبنان.

وكان ماكفارلين قد اجتمع صباح يوم الخميس مع مسؤولين اسرائيليين في القدس حول مخاوف اللبنانيين المستمرة من احتمال ان تؤدي خطط اسرائيل لانسحاب الجزئي الاسرائيليين يوم الخميس الماضي في بداية جولته الدبلوماسية التي يبدو بانها وقعت في المستنقع بسبب ما تبقى من خلافات بين اسرائيل ولبنان.

THE GUARDIAN الغارديان

الخطط الاسرائيلية باعادة توطين اللاجئين تشيخ متناوفا فلسطينيين

هؤلاء يعيش ٨٨ ألفا فقط في المخيمات المنتشرة في الضفة الغربية وعددها ١٩ مخيما.

اما الباقيون فقد اندمجوا في السكان الآخرين.

ولكن هؤلاء ما يزالون يتمتعون بخدمات الوكالة الصحية والتعليمية. وقد تطورت مخيمات الصفيح الى ما يشبه القرى الاسمنتية الممتلئة بالسكان والتي أصبح سكانها يتمتعون تدريجيا بالخدمات العامة الحديثة. ويقول الوزير الاسرائيلي بدون وزارة موردخاي بن بورات الذي ترأس لجنة التقييم الاسرائيلية الخاصة بمشروع المخيمات ان خطة إعادة اسكان اللاجئين «مسألة انسانية مجردة ولا تحمل أية مضامين سياسية». وكل ما في الامر اننا نريد تحسين الظروف الحياتية لهؤلاء بعد ٣٥ سنة من الحياة في المخيمات باعتبارهم سلاحا سياسيا.

ففي عام ١٩٧٥ بدانا مشروعنا اسكانيا في غزة وبدأ الناس في ترك المخيمات للعيش في مساكن جديدة ومشروع الضفة هذا مشابه تماما للمشروع المذكور رغم انه يلقى معارضة شديدة من منظمة التحرير.

ويكره الوزير بن بورات التقارير التي نشرتها الصحف العربية في الضفة الغربية من انه ستقام مدينة جديدة لهؤلاء في منطقة نصايل شمال مدينة اريحا في غور الاردن وهي منطقة كثيفة معزولة ذات مناخ قاس، ويقول بان الاماكن الجديدة لن تبعد عن المخيمات كثيرا وسيكون الانتقال مسألة طوعية. الا انه اعترف بانه قد يكون من الضروري ترحيل بعض العائلات لبناء في اماكنهم.

ويعتقد ان محاولات المسؤولين الاسرائيليين التفاوض مع كبار القاطنين في هذه المخيمات بهدف اقتناعهم بقبول المخطط الاسرائيلي قد باء بالفشل وقوبلت بالرفض الشديدة. الا ان السيد بن بورات ما يزال يشعر بنوع من الثقة في نجاح مشروعه.

يقول احد الفلسطينيين من سكان مخيم قلنديا الذي يظهر تأثير المنظمة فيه واضحا، «ان المخيمات دليل على معاناتنا. وجل ما يهدف اليه الاسرائيليون هو احتكاك هوية هؤلاء اللاجئين الذين ما يزالون يصفون أنفسهم حسب الاماكن التي شردوا منها مثل عكا وبيانا وحيفا وغيرها».

ان الاسرائيليين بذلك يقومون بالخطوة الاولى نحو التخلص من المخيمات ومن وكالة اونروا.

بعد سنة من الدراسة، خرجت لجنة وزارية اسرائيلية بتوصيات الى رئاسة الوزارة بشأن مشروع إعادة اسكان آلاف من اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون الان في مخيمات تديرها الامم المتحدة في الاراضي العربية المحتلة، ويتضمن المشروع بناء بيوت جديدة في اماكن جديدة وتحويل اللاجئين من مخيماتهم الحالية الى هذه البيوت، ولكن الحكومة الاسرائيلية التي تعاني من مشاكل في الميزانية في الوقت الذي تصرف فيه بسخاء على اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة تستلزم انها لا تملك الاموال اللازمة لإعادة توطين اللاجئين وعليه ستلجأ قريبا الى المجموعة الدولية لتمويل الخطة الاسكانية هذه التي من المنتظر ان تكلف عدة ملايين من الجنيهات. ومن المنتظر ان تتحمل الولايات المتحدة نصيب الاسد في المساهمة وكذلك سيطلب من بريطانيا والمانيا الغربية الاسهام في المشروع. وينظر السكان العرب في هذه الاراضي الى المشروع هذا بعين الشك حيث يعتقدون ان فيه دعاية كبيرة لانسانية اسرائيل وان من شأنه اذا ما تم تنفيذه فعلا ان يؤدي الى ازالة حياة المخيمات التي تنظر اسرائيل اليها على انها مراعى لليهود الفلسطينيين.

تشير احصائيات هيئة ابحاث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان نصف سكان الضفة حاليا تقريبا مسلحون كلاجئين لديهم حيث يوجد فيها ٣٤٢ الف لاجئ، واللاجئون هؤلاء هم العرب الذين فروا من مدن حيفا ويافا وغيرها خلال حرب ١٩٤٨ بالاضافة الى ابناءهم الذين ولدوا بعد ذلك في القرية. من



دليل الرأي العام

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

هل لديك مشكلة نظافة ؟
اتصل بالمتخصصين - ١ -
الشركة الوطنية للتنظيف
أعمال النظافة / جمع ونقل النفايات / مكافحة الحشرات
٤٦٤٩٦٧ / ٤٦٤٩٦٧ / ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٦٠ / ٤

منجرة الانكسار
اشهر انواع المنجرات العربية - التي بعمرها ٢٥ سنة -
الطابع الاسفنجي ١٥ د. له تجريد كافي لطفر
للمسحلة وانواع الديكور والاصواب - اثنان بالعم
سعة في التسليم (٨١٣٩٩١ - ٨١٤٢٣) قارعة الحوت
لشحنه مقابل ملوك الوطن. أنصاف

موسسة العتمان
٤٦٤٩٦٧ - ٤٦٤٩٦٧
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو أجنبية
برود سائقه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
معدات برصة الهندسة

كارلتون
شارع فهد السالك - ٤٢٣١٧١
- شورية - سبك - زيدي - مقل - اوها مبرغر ستيك -
بالاضافة الى لائحة كارلتون

٢٥٠
دور حمران للتوزيع
أرضيات بلاستيكية
٢٣٦١٧١
٢٣٦٩٨٥
موبيليا فسيح
١٤٤٧
ميدان صولي شارع عالم البار
مقابل جسر السالك

مؤسسة عبد على صم
عن بيع سيارات حبيب هاروب ٨١
قويوتا - بحالة ممتازة
٥٠٠ (دولار)
٤٢٤٢٣٧ / ٤٢٤٢٣٧ / ٨١٤٢٣ / ٨١٤٢٣٧

راوخ
عصر الفولاذ النساوي الطبيعي جميع انواع
متوفر الآن في جميع الاسواق
اطلبوه من الجمعية لعمارة
دور حمران البيع
عمارات خاصة للفنادق
والكافيتريا والضيافة
الكيبل العام
شركة الرسل للصناعة
والتجارة - صوجان الصناعية
خلف بيبسي كولا
٧٣٩٦٧٠ / ت

يعلن
مخزن أرابيلا
أغنية جملة
عن وجود تشكيلة كبيرة من أجهزة ناسي
بنافي، رجلي، ولادي صناعة ايطاليا
فرنسية وأسيانية والصين وياوران من
موديلات مختلفة وحديثة
شايح الجزاثر بنا به الريب مقابل ابنك
المقاري - ميزانين - تلفون ٤٢٣٩٦٠ / ٤٢٣٩٦٠

قسم
التوزيع
والاشتراكات
تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٣١٣٢ / ٦

تأجير وتجدير
الاراضي الزراعية
معدات الزراعة
تعلن
شركة تسجيلات الرادي الاقصر لكل المتعاملين
معها والى كل نيل شرط انكرام - انه الاقصر الخاص
بها الموصحة اعلاه قد القيت ولم تقدم مقصدة لغير
وعلى الجميع انه يفتتح لكل محاولة تزوير لاقصر
الشركة على مطبوعات الصوتية، ومن جعل
على تزويرها سيعرض نفسه للمطالبة القانونية
من قبل الشركة وعلى الجميع اعطاء الاقصر
المعقدة

مطلوب
مندوبين ومندوبات
للمبيعات
يفضل الخبرة السابقة ويحترق
صيانة سيارة
المراجعة ت / ٨٣٥٦٠٠
٨٣٥٦٠١

يعلن
مصنع النوري للكاشي
للسادة القاولين واصحاب المخابز
عن توفر كبر تشكيلة وكافة انواع القياصات
من الكاشي مع التركيب وبيوت
التوصيل الى موقع العمل في كافة المناطق
كما لدينا معامين تركيب وجلي
الفخا حيل المنطقة الصناعية - خلف وزارة
الكهرباء قرب كراج الفاتم / ٩١٧٥٠٩ / ٩١٧٥٠٩

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الاشواق «تجزئة» الانسحابات وتوحيد بننان

مكافلين سريع ومتفائل وليس هامنا أمام الصعاب، فهذه تتطلب سرعة الحركة خوفاً من أن يحدث تطور ديمقراطي في أي مكان في العالم يوجد نفسه مضطراً للعودة إلى واشنطن، كما حدث للجنرال فيسبي حين استدعاه الوزير ويلبرغر على عجل بسبب التطورات التي تشهدها فيجرت سرى، ووظيفته هي أن يكون متفائلاً إلى حد القول أن التنازل مطلوب منه بأمر رئاسي والكلام ضروري للتخفيف من التوقعات مع الحفاظ على الأمن، وربما على أساس أن من الأفضل ترك الناس تنتظر الحل بليقاء مع الأزمة في الضوء بدل الظلام.

وما قاله مكافلين في إسرائيل قبل عودته المفاجئة إلى بيروت هو مجرد شعبة وسط سلام مخيف، فالجهد الأمريكي يجري محادثات «مفيدة جداً» و«سريع» يتخلف «تأمين وجهات النظر» بين لبنان وإسرائيل، وهو يدافع تقدماً ملموساً في جهوده على أساس أن «التفهم» هو الخطوة الأولى نحو «التقدم»، وعلامة على صفة عجيبة تجمع بين الجدول الزمني «للاستحاب» الذي يطلبه لبنان و«الجدول الجغرافي» الذي تعرضه إسرائيل قبل الدخول في تفاصيل «الجدول التاريخي» الذي يلقطه في دمشق.

لكن مكافلين يصرح أن التوقعات والتفاهات في وجه الانسحاب الشامل لا تزال على حالها، وفحصوا وسط التشديد الأمريكي على عدم الرغبة في الضغط على أي طرف، وفحصوا أيضاً أن واشنطن لا تمارس ما كان يصعب على كوسينسكيير سياسة «البعث المتزايدة» بل سياسة «البعث المتزايدة» أي أنها لا تستسلم لكل البعثات في وقت لا تزال فيه إسرائيل في وضع لا يمكن أن تجعل أي شيء من أجل الوصول إلى الهدف المعلن وهو الانسحاب الشامل، فهي، على العكس، تضيء بكل بديل حتى تستكشفه، ثم تفكر في البديل الذي يبدل آخر، بحيث تتجاوز الأحداث كل بديل، وتجد الأطراف المتفاوضة نفسها في موقع من يعرف بالمشقة فلا يمكن أن تطفئ أمريكا ويرتب حساباته وقطاعاته على هذا الأساس.

ربما كان المرء في تفصيل مكافلين هو أنه يعلق الأزمة انطلاقاً من قول الجليلي: للجر الذي رفضه البنايون صراخاً رأساً للزوايا، أي أنه يأخذ ما هو مرفوض ويجمعه خيراً مطلباً وضرباً، ويظهر أن الانسحاب الجزئي على أساس أنه حل وليس مشكلة، وكلام آخر، فلهذا يخلو توظيف الانسحاب الجزئي بدل منه الذي يبدو مهمة مستحيلة، ومنطقه هو أن الانسحاب الجزئي مرفوض لأنه إشارة إلى التقسيم النهائي، فلماذا لا نزل الخلاف من التقسيم ونجعل من الانسحاب الجزئي بداية التوحيد؟ ولماذا لا نوسع دائرة التمسك بالجزئية بحيث تشمل السوريين والعراقيين؟ ولماذا لا يكون دخول الجيش اللبناني إلى المناطق التي تتسبب منها القوات غير اللبنانية امتحاناً لتكريس الشرعية اللبنانية وتثبيت الاتجاه نحو التوحيد والانسحابات المرحلية؟

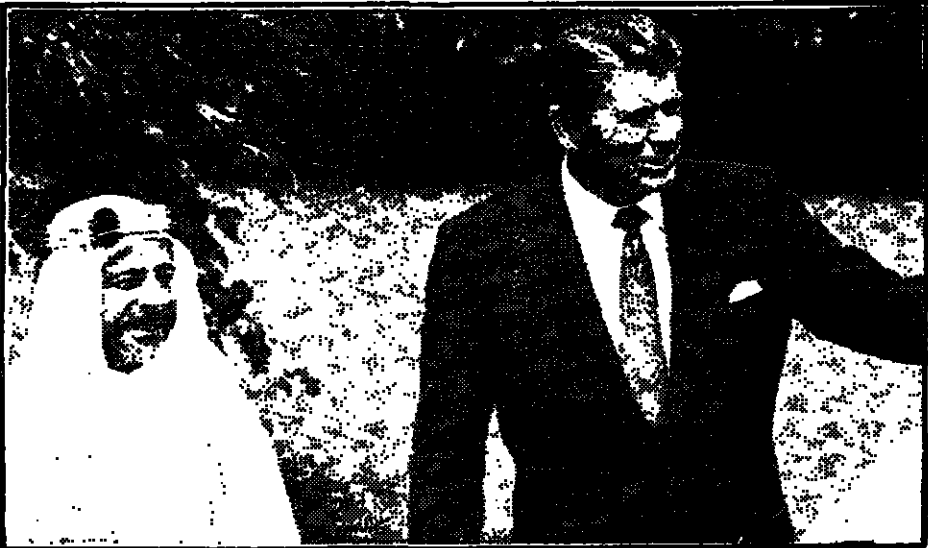
هذا ما يحاول المؤيد الأمريكي تأكيده وترتيب الظروف التي تقود إليه، وهو يعمل في هذا الإطار على خطين في التمهيد الإسرائيلي والسوري، الخط الأول هو الحديث عن «فوائد» الانسحاب الجزئي وتوسيع انتشار الدولة، والثاني هو الكلام على «خطر» البقاء في أطراف لبنان بالنسبة إلى سوريا وإسرائيل، فضلاً عن التلويح بخطر تكبير البؤر الأولى للصحة اللبنانية، بحيث يعمل إلى إمكانية لا يتصورها أحد.

وهرب الجدول مستمرة لكنها تبدو على الخريطة كأنها حرب الأهلية، وأمريكا وافقة من ربح الحركة الأولى لصالح لبنان، ويبدو أن بربح لبنان الحرب.

رفيق خوري



— في البيت الأبيض



— في حديقة البيت الأبيض

أمير البحرين في البيت الأبيض

— أجرى سمو أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة خلال زيارته الأخيرة لواشنطن محادثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريفان تناولت التطورات في منطقة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية... وقد وصفت مصادر خليجية زيارة أمير البحرين للولايات المتحدة بأنها تميزت بالاهتمامية كونها جاءت في ظروف عربية ودولية دقيقة.



— سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يستمع إلى كلمة الرئيس ريفان

نيويورك تايمز The New York Times

خطوات ريفان في أميركا الوسطى تثير قلق الشركاء الاطلسيين

وفي برات المستشار الألماني السابق قالوا ان الحرب قد تندلع في أميركا الوسطى «في غضون أيام أو أسابيع»، فيما دعا كارستين فولفميت المتحدث الرسمي باسم الحزب في قضايا السياسات الخارجية حكومة كول لكي تعرب عن معارضتها للتدخل الأمريكي في أميركا الوسطى، تماماً كما هي تعلن عن معارضتها للتدخل السوفياتي في أفغانستان وأوروبا الشرقية.

ولكن حكومة كول لم تلتزم لدعوة الديمقراطيين الاشتراكيين، غير أن ألمانيا الغربية اعربت عن قلقها لاستخدام القوة في حل المشاكل، ولقد فعلت ذلك في الماضي حينما قررت بريطانيا إعادة احتلال جزر فوكلاند بالقوة.

ومن ناحية أخرى فإن مشاعر الديمقراطيين المسيحيين بزعامة كول تجاه أميركا اللاتينية تثير بالقلق الحمية التي تربطهم مع الأحزاب الشقيقة هناك. ذلك أن المستشار الألماني الغربي يقيم علاقات شخصية وثيقة مع جوزيه نابليون ديوارتيه الديمقراطي المسيحي والرئيس السابق للسلفادور الذي قام بزيارة إلى بون في الشهر الماضي، ولكن كعادته من جانبها لممارسة الضغط، من وراء الستار، على الزعماء العسكريين، قررت بون أن لا ترسل سفيرها ثانية، حتى يتم تحديد موعد نهائي للانتخابات العامة، أما ردود الفعل في العواصم الأوروبية الغربية

بقلم: جيمس مار خام

في أوروبا الغربية، ثمة شعور بالقلق بدأ في التعامل الأسبوع الماضي تجاه احتمال أن تؤدي خطوات إدارة ريفان نحو أميركا الوسطى إلى حدوث مواجهة مسلحة.

وحتى الآن ليس هناك تحذير أو احتجاج، لشيء مماثل صيغة الأوروبيين الغربيين التي رافقت التدخل الأمريكي في الهند الصينية، ولكن في بعض العواصم الأوروبية الغربية يعرب المسؤولون عن قلقهم إزاء احتمالات أن يؤدي التمسك العسكري في أميركا الوسطى إلى وضع المزيد من القيود على التحالف الأطلسي، وعلى الأرجح، فديبلوماسية القوارب المسلحة التي تحولت من المرافقة إلى المواجهة ستؤدي إلى خروج المظاهرات إلى الشوارع وتركيز الانتباه على القضية الحيرة وهي قضية اعتماد أوروبا الغربية على الإدارة الأميركية في إدارة الشؤون العالمية.

وربما تكون مشاعر القلق عميقة في ألمانيا الغربية حيث يواجه المستشار الألماني الغربي هيلموت كول وحكومته «خريفاً ساخناً» من الاحتجاج ضد نشر الصواريخ النووية الأميركية بمساعدة المدي في أوروبا الغربية. ويتوقع كول كثيراً للتوصل إلى اتفاق أمريكي - سوفياتي في جنيف بشأن الرقابة على الأسلحة على أساس أن مثل هذا الاتفاق من شأنه تراجع الألمان عن المظاهرات التي يجري الإعداد لها، غير أن التدخل العسكري الأمريكي في أميركا الوسطى سيقلص بشدة مستوى دفاع كول عن واشنطن بأنها مهتمة بالحلول المتفاوض عليها وليس بالحلول العسكرية، والمخ ديبلوماسي أميركي قال: «أن قضية الصواريخ لن تكون محسنة في مواجهة ما يحدث في أميركا الوسطى».

والمعروف أنه في مؤتمر القمة الذي عقد في شتوتغارت اتخذت الدول العشر في المجموعة الاقتصادية الأوروبية موقفاً بعيداً عن موقف إدارة ريفان عندما أعلنت بأن «مشاكل أميركا الوسطى لا يمكن حلها بالوسائل العسكرية وأنها من خلال احترام مبادئ عدم التدخل وعدم تصعيد القتال عند الحدود»، وهذا، في الحقيقة، هو جوهر التوجه العام في أوروبا الغربية، غير أن المسافة بين العواصم الأوروبية الغربية والولايات المتحدة قد اتسعت منذ إرسال السفن البحرية وحاملات الطائرات إلى سواحل المحيط الهادي، ومع ذلك، فحتى الآن ما زالت الحكومات تعرب عن مخاوفها من طرف خفي حتى لا تخرج الرئيس رونالد ريفان في تلك اللحظة الحساسة.

انتقادات حادة وفي الوقت الذي تعرب فيه الحكومات الغربية على السمتها، فقد أعلنت شخصيات معارضة عن انتقاداتها للأدعة، وذكرت صحيفة «لاريبيكا» الإيطالية اليسارية أن «إدارة ريفان تترك شيئاً فشيئاً نحو ورطة شبيهة بفيتنام»، وفي ألمانيا الغربية صرح

فلسطينيو الضفة: الترحيل قادم

الاشراف العسكري الذي ينظم استخدام المياه، والمصادر والواردات والتشجير والانشاءات وكذلك تحويل الاموال من الخارج، كما تشرف الادارة العسكرية على جميع الهيئات التعاونية من اتحادات ونقابات وجمعيات ومدارس وجامعات، والنتيجة ان الاقتصاد الفلسطيني هناك اصبح معتمداً كلياً على الاقتصاد الاسرائيلي، ويعتمد السكان انهم مجرد سوق محلي للمنتجات الاسرائيلية ومصدر ايدي عاملة رخيصة للصانع الاسرائيلي وحتى المساعدات التي كان يتلقاها السكان من العرب في الخارج تم تقليصها الى اقل حد ممكن.

ويخشى السكان العرب ان اسرائيل غير راضية بهذه الاجراءات بل يريد المتطرفون المضي قدماً في سياسة تهويد اراضيهم بهدف الضم النهائي لها، والوسيلة الوحيدة لذلك في نهاية الامر هي تهجير الاراضي من سكانها الفلسطينيين وقد شرعوا في مناقشة خطط لطرد السكان علناً، ويخشى الفلسطينيون ان اسرائيل في انتظار خلق ظروف طارئة مناسبة لتنفيذ هذه الخطط، كاشغال حرب او أحداث عنف في هذه الاراضي من شأنها نشر الخوف بينهم واجبارهم على المغادرة.

ويعتقد الفلسطينيون أنه في حالة فشل هذه الخطة فإن المتطرفين اليهود يكتفون في وسائل أخرى لاجبارهم على الرحيل شرقاً عبر النهر بالتنسيق مع الادارة العسكرية في هذه الاراضي التي تتضمن عينها عن ممارسات المستوطنين المتطرفين.

قد تبدو هذه المخاوف بعيدة الاحتمال، ولكنها بالنسبة لفلسطينيو الضفة تهديدات حقيقية، فقد طالب المستوطنون اعطاءهم دوراً أكبر في تطبيق القانون في الاراضي المحتلة، واخذوا يطالبون في ابعاد عائلات الشباب الذين يتسبون في أية اضطرابات كعقاب جماعي لهم، كما انسحب المستوطنون من وحدات الاحتياط في الجيش النظامي ليشكلوا وحدات دفاع اقليمية مسلحة اوكلت لها مهمة الاشراف على القرى العربية المجاورة لمستوطناتهم في الاوقات الطارئة او الحرب، وقد سجل هؤلاء رقماً قياسياً في حوادث ارهاب الفلسطينيين في الأماكن التي اوكلت لهم شها مهمة تنفيذ القانون.

بدأ الكشف عن التفكير الإسرائيلي في طرد الفلسطينيين من اراضيهم عندما صرح احد المسؤولين الاسرائيليين بأن اسرائيل اقترحت خطأ كبيراً عندما لم تعمل على ابعاد ٢٠٠ ألف إلى ٣٠٠ ألف فلسطيني عن الضفة عام ١٩٦٧، وعندما كشف آخر النقاب عن خطة مماثلة بطرد عدد كبير منهم في حالة طارئة أخرى نشوب حرب في المنطقة، ويرى الفلسطينيون ان الحملة السياسية التي تؤكد على ان الاردن هو دولة الفلسطينيين، تهدف الى تعطيل عملية الترحيل عن الضفة في زمن العدالة والحق التاريخي.

يصف احد المحامين الفلسطينيين وضع السكان في الضفة بأنه حساس جداً ويسودهم شعور بالخوف والقلق والاستسلام ويقول المحامي بأن «خطة المتطرفين بطردنا من اراضيها التي قد تبدو صعبة التصديق بالنسبة للبعض، فإنها حقيقة بالنسبة لنا ويزداد احتمال تنفيذها يوماً بعد يوم، وما دامت اسرائيل تحتفظ باراضيها المحتلة فإن هذه الخطط لا تصبح ممكنة بحسب بل حتمية».

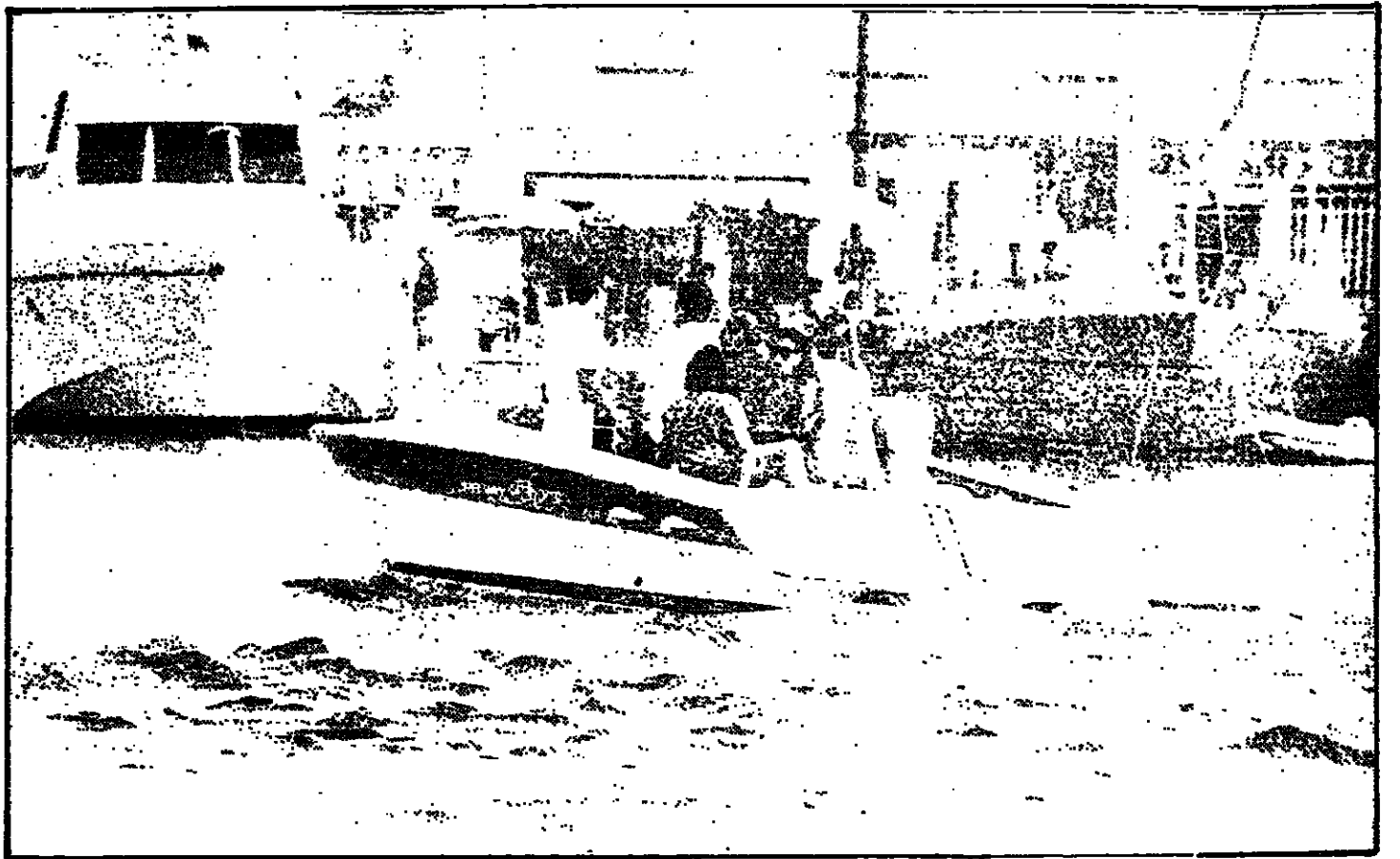
تتيز رد الفعل الفلسطيني في الضفة الغربية للهجوم على طلاب الكلية الاسلامية في الخليل بالضفة، ومازالت تكتف تذكّر الدعم الأمريكي للقوات البريطانية الغازية لجزر فوكلاند، وهي لذلك تتخذ موقفاً مؤيداً لواشنطن، أما في اسبانيا فالحكومة تعرب عن غيظ مكثف وكانت تكتف قد دافعت في مجلس العموم البريطاني عن سياسات ريفان، واصرت على القول ان الولايات المتحدة حرة في اجراء المناورات العسكرية في أميركا اللاتينية دون ضرورة اللجوء إلى ابلاغ حلفائها، ولكن حزب العمال المعارض اصدر قراراً طارئاً شجب فيه تحركات واشنطن ووصفها بأنها معادية للسلام.

ومن جانبه كبر الحزب الاشتراكي في فرنسا انتقاداته المتعددة المتكررة لسياسات إدارة ريفان في أميركا الوسطى، وفي ريسودي جانيرو قال كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية أنه من الضروري بقاء أميركا الوسطى منزوعة السلاح، ولكن فرنسا لا تستطيع ان تتخذ بشدة التوجه الأمريكي باعتبار انها تقدم الدعم العسكري لحكومة حسين حيري في تشاد.

وحينما قام فليبي غونزاليس رئيس الوزراء الإسباني بزيارته إلى دول الكونفيدرورا في الشهر الماضي قال هناك أنه يعتبر الولايات المتحدة بأنها تقوم بدور سلبي في المنطقة، ولكن بلاده امتنعت عن توجيه انتقادات محددة لخطوات واشنطن الأخيرة.



ليسبحخي والسلام المحقق!

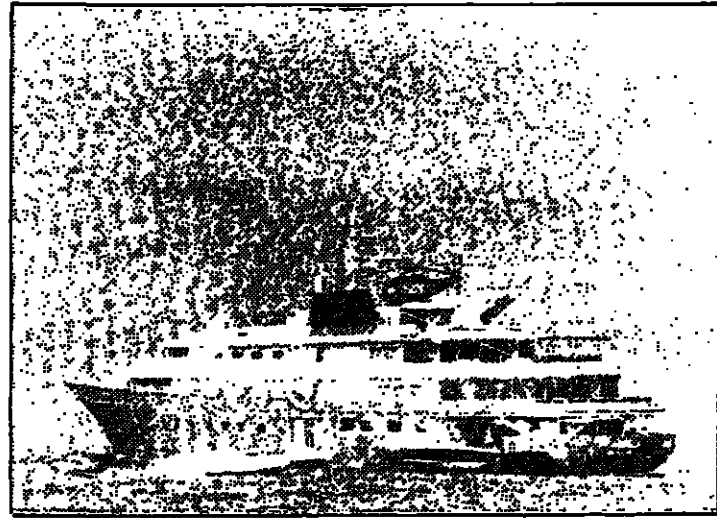


● خاشقجي مع مرافقيه وبعض أفراد عائلته وحرسه بعد أن وصلوا إلى المدينة

● عدنان خاشقجي ومرافقوه يستقلون قاريا إلى المدينة



خاشقجي
في سان تروبيز
رجل الاعمال العربي، البليونير عدنان خاشقجي
وصل مؤخرا إلى سان تروبيز ليقتضي العطلة مع
عائلته على ظهر يخته المترف « نيلة » الراسي
قباله شاطيء المايينة .

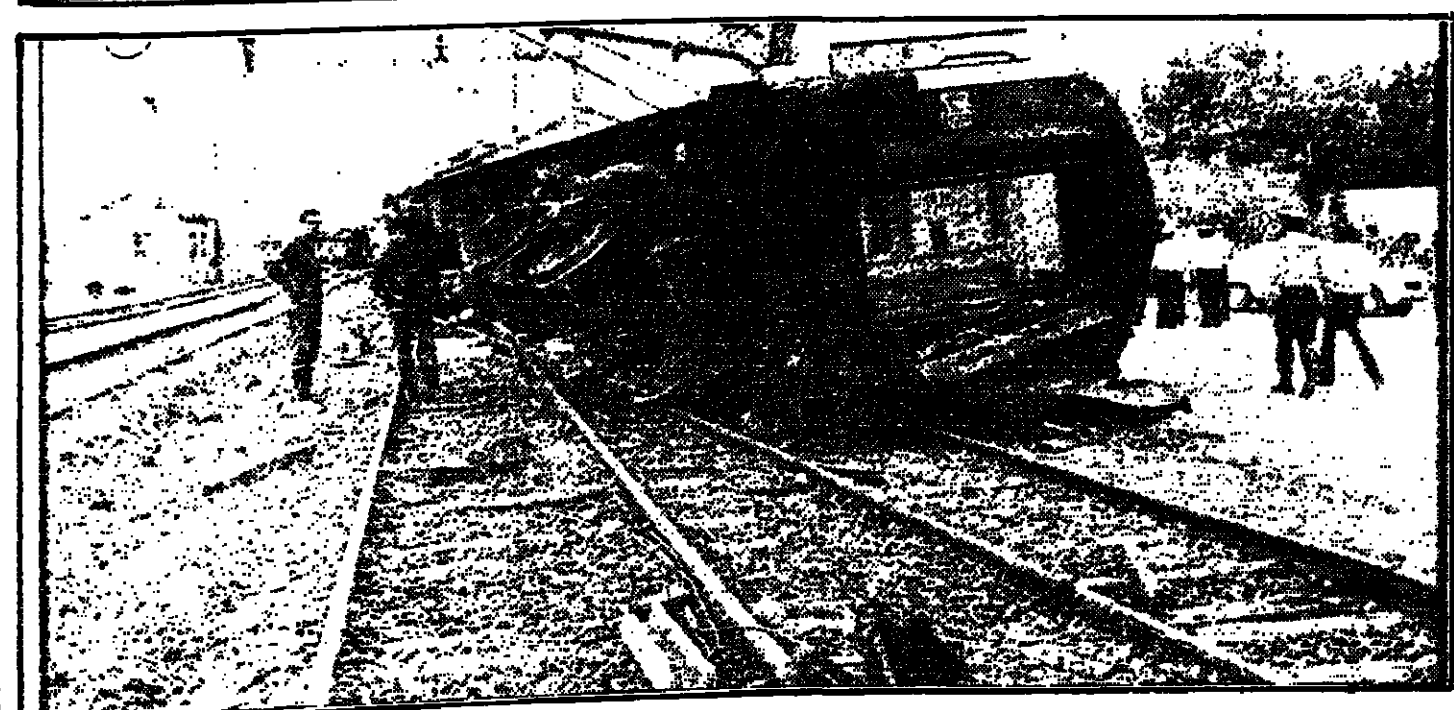
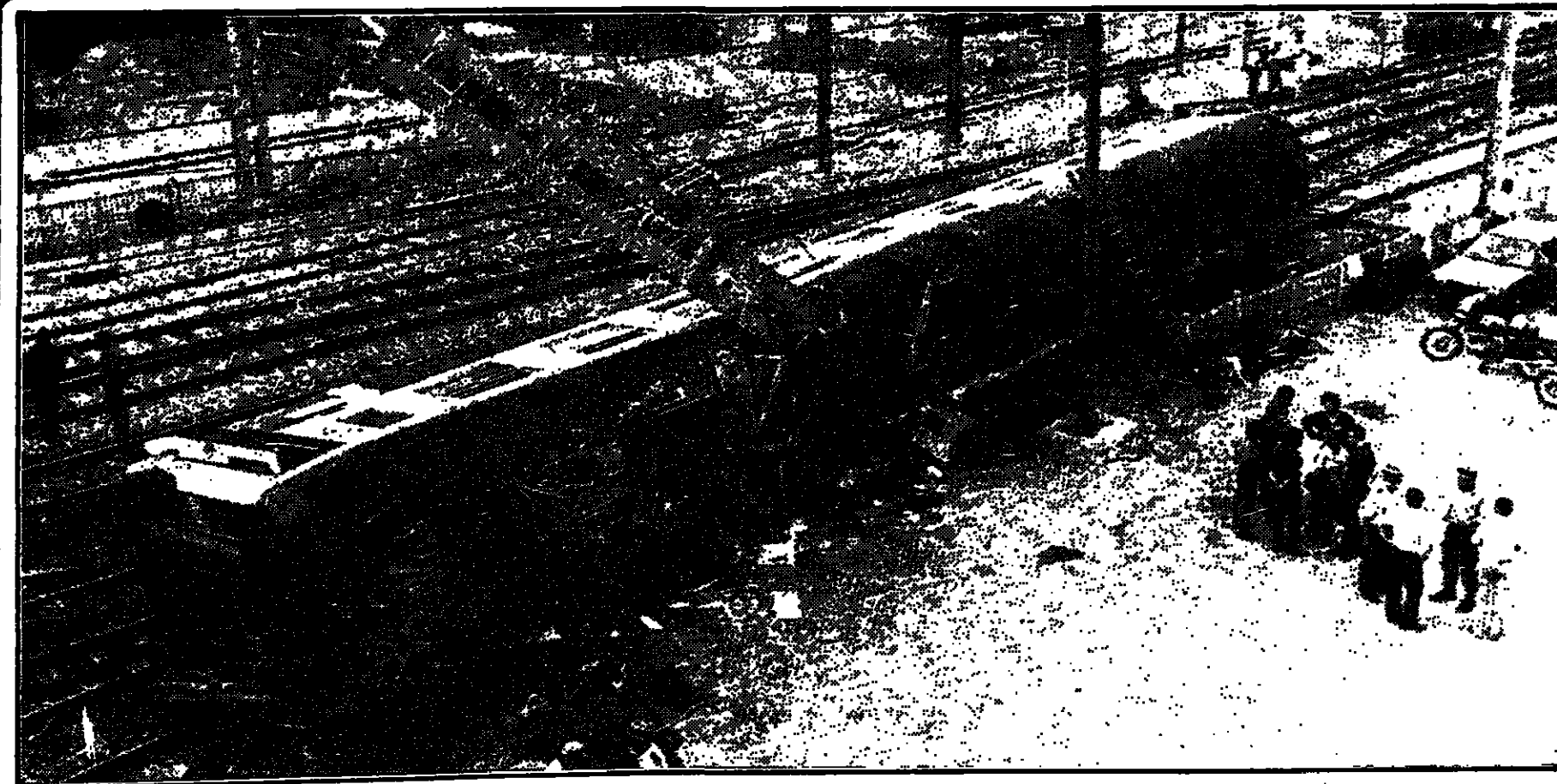


● اليخت « نيلة » راسيا قباله شاطيء سان تروبيز



● بنظارتها السوداء على عينيه ومع مرافقيه يتجول في المدينة

خروج عن الخط الحديدي



قتل ٤ كنديين واصيب ٢٢
آخرون عندما خرجت عن
الخط الحديدي عربتان للنوم
من قطار نيس - باريس
السرع على بعد ٩٥ كلم
جنوب شرق اشيفنون ، وذلك
عندما كان القطار يجري
بسرعة ١٣٠ كلم في الساعة .
وقد عزي الحادث حسب كلام
ناطق بلسان هيئة السكك
الحديدية الحكومية الفرنسية
إلى احتراق صمام الامان
الكهربائي في محور قاعدة
احدى العربتين . هذا وكانت
اعمار القتلى الاربعة تتراوح
بين ١٧ و ٢٠ سنة ، وكانوا
بين ٢٥ كنديا يستقلون العربة
الجائحة التي اصابت باضرار
كبيرة .



لقاء شيسون وعرفات بتحضير للقاء < ميثران وعرفات بتونس في أكتوبر

● باريس - من مراسل «الرأي العام» عدنان نصرأوين :
أكدت المصادر الفلسطينية أمس ان المحادثات التي أجراها الوزير الفرنسي كلود شيسون مع الجانب الفلسطيني في تونس سيكون من نتائجها التحضير لقمعة فرنسية فلسطينية قريباً . وقد تناول مراسل «الرأي العام» في باريس هذه المحادثات في رسالة له أشار فيها الى هذه الناحية :

بعد لقاء السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في تونس امتنع كل من الجانبين الفلسطيني والفرنسي عن التعليق على الأمور التي تم بحثها خلال هذا اللقاء ، واكتفى الناطق الرسمي باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية من باريس بالإشارة الى ان لقاءات شيسون مع المسؤولين العرب في تونس تأتي في إطار التحركات الدبلوماسية الفرنسية مع أطراف الصراع العربي الإسرائيلي في محاولة لتقريب دور دبلوماسي فرنسي مستقبلاً للمساهمة في إحلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط ، كما تجيء زيارة وزير العلاقات الخارجية لتونس ومباحثاته هناك استكمالاً للجهود التي قام بها شيسون مؤخراً في المنطقة وزار خلالها كلا من دمشق وبغداد والرباط وبيروت وتل أبيب في مهمة استطلاعية .

ورغم تصريحات الناطق الرسمي هذه حول لقاءات شيسون وعرفات في تونس في الأسبوع الماضي فإنه باستطلاع «الرأي العام» ان تؤكد تقلاً عن مصادر دبلوماسية فرنسية حصة الاطلاع في باريس ان الوزير شيسون بحث مع الزعيم الفلسطيني في إمكانية ترتيب لقاء بين الرئيس ميثران والسيد عرفات وذلك خلال الزيارة الرسمية المرتقبة للرئيس الفرنسي الى تونس في شهر أكتوبر القادم .

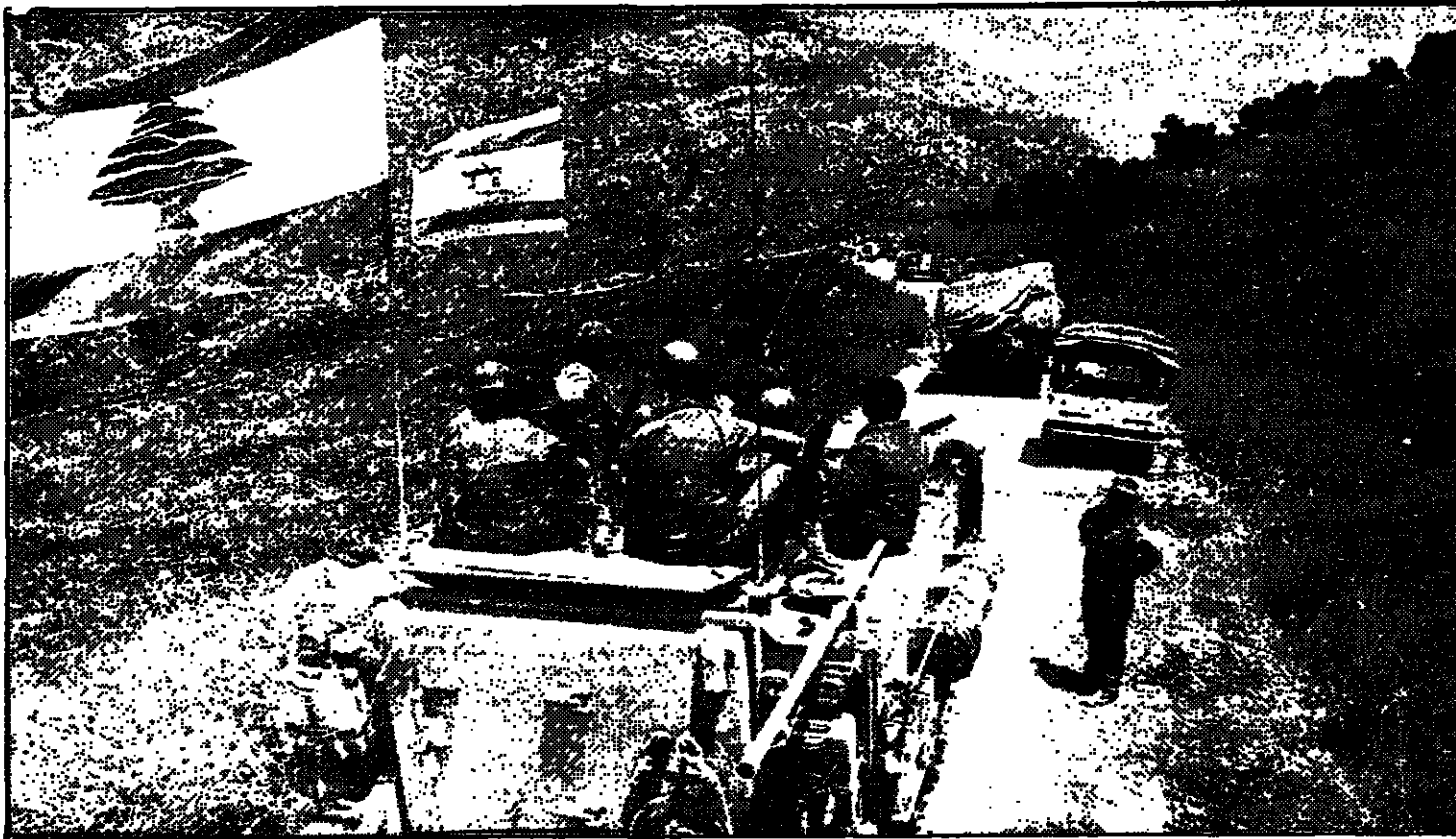
وأضافت هذه المصادر الفرنسية انه أمام الانقسام الذي تشهده منظمة التحرير الفلسطينية حالياً وبسبب الفراغ السياسي في المنطقة بعد توقف المحادثات الأردنية الفلسطينية وتعاقد التوتير في لبنان فإن الدبلوماسية الفرنسية تشعر بالقلق البالغ إزاء الوضع المتغير في المنطقة ، وأن باريس تعتقد انه لا يمكن إيجاد مخرج لازمة اللبنانية ولاوضاع القاتلة في منطقة الشرق الأوسط الا اذا تم إيجاد تسوية سلمية مشرفة للقضية الفلسطينية ، ومن هنا فإن باريس حرصت على استمرارية دور منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل الشعب الفلسطيني وانها حرصت على استمرارية قيادة عرفات للمنظمة الفلسطينية وانطلاقاً من هذا الموقف فإن الحكومة الفرنسية حرصت على

دور باريس استكمالاً للدور الأمريكي المراقبون السياسيين المتبعين لتطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط ويشيرون الى ان الدبلوماسية الفرنسية قد نشطت في الأونة الأخيرة في تحركاتها تجاه تلك المنطقة من السلام وأن هناك طموحات لدى باريس ان تقوم بدور إيجابي الى جانب التحركات الدبلوماسية الأمريكية لإحلال السلام في المنطقة بل ان دور باريس يقوم على إكمال النقص في الدبلوماسية الأمريكية وخاصة تجاه واشنطن المستمرة منظمة التحرير الفلسطينية ودورها في سماعي السلام في تلك المنطقة من العالم ، وقد بدأ هذا



● عرفات وشيسون .. تحضير للقاء ميثران وعرفات في تونس .

باريس: انسحاب إسرائيل الجزئي تمهيداً لتقسيم لبنان واحتلال الجنوب نهائياً



وأضافت الصحيفة الفرنسية تقول : الانسحاب الإسرائيلي الجزئي هذا يهدف بأن يكون مقدمة لاحتلال إسرائيلي مستمر في الجنوب اللبناني ولفترة غير محدودة وهذا يهدف بتقسيم لبنان الى ثلاث مناطق : الأولى منطقة سورية في الشمال والآخرى إسرائيلية في الجنوب وتبقى الحكومة الشرعية اللبنانية تمارس سلطتها فوق بيروت الكبرى فقط والجنال المجاورة ، هذا اذا قبلت القوات الدولية المتعددة الجنسيات في مساندة الجيش اللبناني لفرض سيطرته على منطقة الشوف .

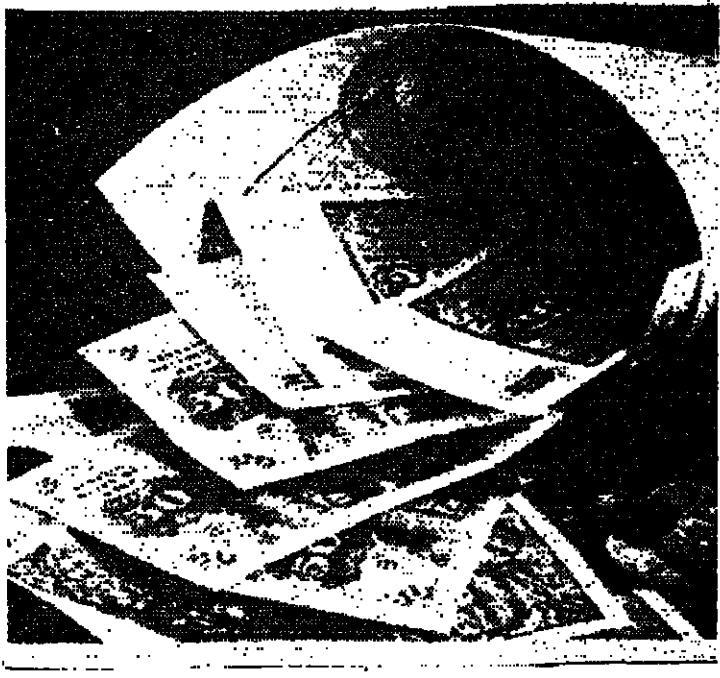
وأضافت الصحيفة الفرنسية تقول : الانسحاب الإسرائيلي الجزئي هذا يهدف بأن يكون مقدمة لاحتلال إسرائيلي مستمر في الجنوب اللبناني ولفترة غير محدودة وهذا يهدف بتقسيم لبنان الى ثلاث مناطق : الأولى منطقة سورية في الشمال والآخرى إسرائيلية في الجنوب وتبقى الحكومة الشرعية اللبنانية تمارس سلطتها فوق بيروت الكبرى فقط والجنال المجاورة ، هذا اذا قبلت القوات الدولية المتعددة الجنسيات في مساندة الجيش اللبناني لفرض سيطرته على منطقة الشوف .

لا سلام دون سوريا : ومن ناحية أخرى وفي ضوء التطورات المستجدة في ساحة منطقة الشرق الأوسط اثر زيارة الرئيس اللبناني الشيخ أمين الجميل لواشنطن ومباحثاته هناك مع القيادة الأمريكية فإن الدوائر السياسية الفرنسية ترى ان واشنطن مقتنعة اليوم ان أي حل سلمي في لبنان والمنطقة لابد ان ياتل قبول الحكومة السورية في دمشق اذ ان الدبلوماسية الأمريكية مقتنعة انه لا سلام في الشرق الأوسط دون سوريا ، بالإضافة الى ان استمرارية الحرب العراقية الإيرانية تثير قلق دول الخليج والعالم العربي ، وفي هذا الجو المتوتر الذي تشهده منطقة الشرق الأوسط ياتي لقاء شيسون مع السيد عرفات في تونس تأكيداً لوقوف الدبلوماسية الفرنسية الى جانب حقوق الشعب الفلسطيني في فترة الفراغ السياسي والاضطراب الذي تشهده منطقة الشرق الأوسط .

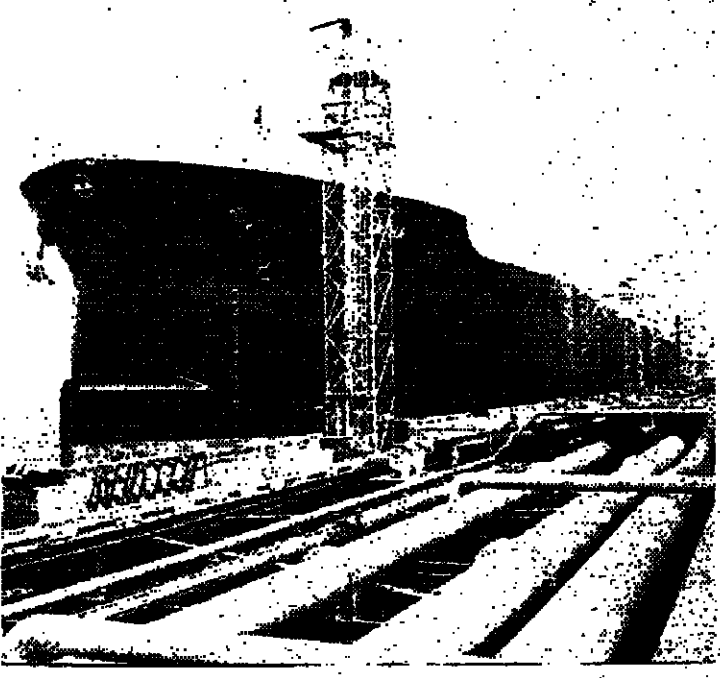
العلاقات العربية الألمانية من وجهة نظر باحث عربي

بالتحديد ؟ وإذا ما تم توضيح ذلك عندهم تكون كل التصورات والاهداف واضحة لكل من الجانبين . ● عندما يتحدث الألمان عن تعميق العلاقات في مجالها المختلفة مع العالم العربي فهم يتحدثون من منطلق انهم دولة واحدة وأكثر من ذلك ، فمثل يؤثر هذا بشكل ما على تعميق العلاقات أو سهرها في مسارها الطبيعي ؟ ● هذا يؤثر بشكل كبير والجانب الألماني أو الأوروبي يعرف دائماً انه يستطيع تطوير التعاون الثنائي مع الاقطار العربية دون وجود عراقيل كبيرة مع اقتناعه بأن كثيراً من الحلول الثنائية في المنظر التاريخي قصيرة النظر ، وربما تولد معوقات ومشاكل في المستقبل القريب ، ومع ذلك فالسياسي الألماني ينفق أيضاً ذاتية ولا ينظر من منظور المشرق سنين أو العشرين سنة القادمة وماذا سوف يحصل في العالم خلاها واستطيع القول بسان السياسة الاقتصادية الخارجية لألمانيا وللعديد من الدول الأوروبية أدت الى شدة عدد من الاقتصاديات العربية الى جانبها وأبدت عدم اهتمامها باقتصاديات أخرى في المنطقة لانها بالنسبة لها من التركيب السياسي ليست مهمة بالدرجة الأولى ، وذلك نجد مثلاً انهم يحاولون تكثيف علاقاتهم مع الدول العربية في منطقة الخليج بصورة خاصة ، وعدم الاهتمام بالاقتصاديات التي لا تدر عليهم أرباحاً كبيرة .. ولذلك كان التنبيه العربي واضحاً بأنه اذا كانت هناك حوارات على مستوى متعدد الأطراف يجب ان تشمل الدول العربية كلها وليست مجموعة دون مجموعة .

دراساتي وفي بحثي بشكل خصوصي في كيفية الوصول الى هذا الهدف ، وهناك مسائل أخرى طرحت مثل سياسة مساعدات التنمية الألمانية للجانب العربي وحجوها وماذا تؤدي هذه السياسة في الاقطار العربية المختلفة . ● دكتور هل عند المقارنة توجد تغيرات في العلاقات العربية الألمانية على مدى العشر سنوات الماضية ؟ ● هناك فروق جوهرية كبيرة منها ان حجم التصدير الألماني الى المنطقة العربية تضاعف أكثر من ١٠ مرات خلال السبعينات وأصبحت للمنطقة العربية حصة ثلث التصديرات الألمانية الى البلدان النامية كلها ، يعني التصدير الألماني في كل العالم الثالث ثلاثة أضعاف في كل العالم العربي وهذا يعني ان المنطقة بالنسبة الى الاقتصاد التصديري



على الاستقرار بإنتاج النفط بأكبر مما تحتاجه البلاد العربية من الناحية المالية وهذه مشكلة أساسية اعتقد بأنها تواجه رجال السياسة الاقتصادية العرب وكيفية برمجة الإنتاج وسياسة التصدير والأسعار والشق الثاني كيفية معالجة الفروق الكبيرة التي اتسعت بين الاقتصادات العربية داخل المنطقة ذاتها والتي تؤثر على مدى إمكانية نجاح عملية التنمية فيها ، لذلك كان تركيزي في الأبحاث التي قمت بها داخل المجموعة ان على الجانب الألماني والجانب الأوروبي بشكل عام ان يفكر في الأبحاث التي قمت بها داخل المجموعة ان على الجانب الألماني والجانب الأوروبي بشكل عام ان يفكر في صياغة بعض المقترحات وبعض الطرق التي يساعد عملية التعاون الإقليمي داخل المنطقة العربية .



يون - عبد المقصود حبيب : كلما تبلورت مظاهر الوحدة في الهدف والصف بين البلاد العربية ، طرأ جديد على العلاقات الأوروبية العربية بشكلها العام ، ومنذ فترة والمؤتمرات تعقد في ألمانيا الاتحادية ويتم زيارات متبادلة على أعلى المستويات بينها وبين الدول العربية لاستئناف الخطوط الجديدة التي يمكن ان تقوم عليها علاقات طويلة المدى بين الجانبين لايمان ألمانيا بأن في العالم العربي مصادر رئيسية لاتعاش اقتصادهم وتجيئهم الثروات والازمة القاتلة . ومن هذا المنطلق تعقد مؤتمرات لها علاقة بالتوجه الجديد للسياسة الخارجية في ألمانيا بإعادة تقييدها وتطويعها والاستئناس بالخبراء الألمان والعرب الموجودين في ألمانيا في كيفية تقيم هذا التطور حتى الآن واستغلال التوجهات التاريخية لهذا التطور وماهي المقترحات العملية التي تقدم من خلالها لتطوير هذه العلاقات ، وبالطبع تلعب القضية الفلسطينية دوراً رئيسياً ، والسياسة الألمانية تجاه منطقة الشرق الأوسط ومسألة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وما الى ذلك من القضايا السياسية على اعتبار أنها إطار أساسي لتطوير العلاقات الاقتصادية على وجهها الصحيح .

وفي مؤتمر عقدته مؤخراً الجمعية الألمانية للسياسة الخارجية في بون حول العلاقات العربية الألمانية تقدم الدكتور عزيز القزاز ، الباحث العربي بمعهد الشرق الألماني في هامبورج بحثاً حول العلاقات الاقتصادية وتصوراتها في المستقبل والوقائع التي يجب ان تقوم عليها ، وبعد انتهاء المؤتمر كان لنا معه هذا اللقاء ، وقد بدأه بقوله :

الثوار يطبقون على القوات الحكومية في شمال تشاد حبري يطالب بتدخل الطيران الفرنسي

حبري والتدخل الفرنسي من ناحية أخرى كره الرئيس حبري اسم ما طالب به من قبل من «تدخل مباشر لسلاح الجو الفرنسي» لمواجهة التدخل الجوي الليبي.

اول شحنة من الاسلحة المضادة للطائرات من فرنسا والولايات المتحدة وهما الميدان الرئيسيان للرئيس حبري قد يطبق دفعه لمؤسسة الى القوات الحكومية.

نجانينا (تشاد) رويتر - كونا - اذ ب - قالت تقارير غربية ان القوات التي يقودها الرئيس التشادي السابق جوكوني عويدي تطبق على قوات الرئيس الحالي حبري في شمال تشاد.

ليبيا والمغرب توقعان على بروتوكول للتعاون

الرباط - كونا - تكتلت ليبيا والمغرب امس من التوقيع على بروتوكول للتعاون بين البلدين يعتبر تطوراً ايجابياً كبيراً في العلاقات بينهما.

وقد تجاوزت المغرب وليبيا المشاكل السياسية بينهما واختلف نظام الحكم وتم الاتفاق على ابراء تعاون شامل في قضايا السيادة والتجارة والمواصلات والامن.

وفي تطور ايجابي اخر اتفق على اجتماعات دورية بين كبار المسؤولين في البلدين يتوج باجتماع على مستوى رئاسة الحكومة المغربية واللجنة الشعبية العامة بالجمهورية الليبية وقد تقرر ذلك بناء على طلب من الرئيس الليبي معمر القذافي.

ونص البيان المشترك على تشكيل لجان فرعية يهدف اليها بتابعة القرارات المتفق عليها وتسهيل نقل الافراد وتقرر ايضا منح تأشيرة دخول عند نقط الحدود بين البلدين.

وكانت العلاقات الليبية المغربية قد شهدت قفزة نوعية في اوائل الشهر الماضي على اثر زيارة الرئيس الليبي للمغرب بعد قطيعة دامت اكثر من عشر سنوات ولعب السيد احمد رضا جديرة مستشار الماهل المغربي دوراً بارزاً في التقارب بين البلدين.

وتشاور المراقبون هنا عن تأثير ذلك على قضية الصحراء المتنازع عليها والتي تريد ليبيا خصوم المغرب جبهة البوليساريو في هذه القضية.

ولم يتعرض البيان الليبي المغربي الذي صدر ليلة امس الاول عقب اجتماعات وفد وزاري ليبي مع المسؤولين في المغرب لقضية الصحراء إلا ان الملاحظ ان الوفد المغربي اصطحب معه ممثلين عن القاطين الصحراء وقد اجتمع للمرة الثانية بالمعقد القذافي.

وكانت اثناء قد تحدثت عن صفقة عقدها المغرب مع المعبد القذافي يتنازل الرئيس الليبي بوجها عن دعمه للبوليساريو مقابل صمت المغرب والدول المؤيدة له في القارة الافريقية عن التدخل الليبي في تشاد إلا ان ذلك لم يلاذ.

والملتفت للنظر ان تطور العلاقات المغربية الليبية يأتي في وقت تشهد فيه العلاقات بين ليبيا والولايات المتحدة توتراً بالغ الخطورة.

ويتشاور المراقبون هنا عن دور الاتصالات الثنائية بين بلدان المغرب العربي وهي طبيعة هذه المرحلة في حل مشكلة الصحراء وتعد قمة مغربية ليبية تعد الاولى من نوعها.

ويؤكد المسؤولون هنا ان الاتصالات لازالت مستمرة وان الامور لم تتضح بعد ولكن مسؤول مغربي كبير اكد لوكالة الانباء الكويتية ان المغرب عازم على انفي في تمديد الطريق لوحدة المغرب العربي كخطوة أولى لحل مشكلة الصحراء.

موسكو - كونا - اسرئيل تحولت الى دولة عسكرية على المكشوف «يقدم الاممكيون لاسرائيل أحدث الاسلحة ليس فقط لكون تل ابيب هي الحليف الرئيسي لواشنطن في الشرق الأوسط وإنما أيضاً لأن البتاعون والشركات الصناعية الحربية الاميركية يحصلون عن طريق ذلك على امكانية فريدة لتجربة تكتيكهم الحربي ومنظوماتهم الالكترونية في ظروف العمليات العسكرية الفعلية».

وعبرت المجلة اخيراً عن رايها في (ان ٢٥ عاماً من وجودها تحولت اسرئيل الى دولة عسكرية على المكشوف وان توجيه الموارد المالية والبشرية والمادية الهائلة نحو تنمية الصناعات الحربية لا بد وان يؤدي الى تأخير تطور اقتصاد البلد وتراخي الديون الخارجية على الدولة وانقلت معدلات التضخم وبالتالي هبوط مستوى معيشة سكان اسرئيل».

الحسين يجتمع بكار ضباط سلاح الجو عمان - و ا - اجتمع الملك حسين ملك الاردن هنا امس مع كبار الضباط في سلاح الجو الملكي الاردني.

وتناول الاجتماع بحث عدد من الامور التي تهم القوة الجوية الاردنية في اعقاب ضم التشكيلات الجديدة لسلاح الجو الاردني.

استحصل على أكشن

من مجرد الشعور بالاعزاز

عندما تشترى سيارتك البويك الجديدة من بيهبهااني

فانك ستحصل على المحرك المعد خصيصاً لاستعمال الوقود الذي يحتوي على الرصاص بزيادة الى المكيّف المعد خصيصاً للكويت.

كما ستحصل على جميع الضمانات التي يوفرها وكيل جنرال موتورز المعتمد وكفالة جنرال موتورز لمدة سنتين وخدمات الكراج كاملة.

فانك ستحصل على المحرك المعد خصيصاً لاستعمال الوقود الذي يحتوي على الرصاص بزيادة الى المكيّف المعد خصيصاً للكويت.

كما ستحصل على جميع الضمانات التي يوفرها وكيل جنرال موتورز المعتمد وكفالة جنرال موتورز لمدة سنتين وخدمات الكراج كاملة.

فانك ستحصل على المحرك المعد خصيصاً لاستعمال الوقود الذي يحتوي على الرصاص بزيادة الى المكيّف المعد خصيصاً للكويت.

كما ستحصل على جميع الضمانات التي يوفرها وكيل جنرال موتورز المعتمد وكفالة جنرال موتورز لمدة سنتين وخدمات الكراج كاملة.

فانك ستحصل على المحرك المعد خصيصاً لاستعمال الوقود الذي يحتوي على الرصاص بزيادة الى المكيّف المعد خصيصاً للكويت.

كما ستحصل على جميع الضمانات التي يوفرها وكيل جنرال موتورز المعتمد وكفالة جنرال موتورز لمدة سنتين وخدمات الكراج كاملة.

فانك ستحصل على المحرك المعد خصيصاً لاستعمال الوقود الذي يحتوي على الرصاص بزيادة الى المكيّف المعد خصيصاً للكويت.

كما ستحصل على جميع الضمانات التي يوفرها وكيل جنرال موتورز المعتمد وكفالة جنرال موتورز لمدة سنتين وخدمات الكراج كاملة.

فانك ستحصل على المحرك المعد خصيصاً لاستعمال الوقود الذي يحتوي على الرصاص بزيادة الى المكيّف المعد خصيصاً للكويت.

كما ستحصل على جميع الضمانات التي يوفرها وكيل جنرال موتورز المعتمد وكفالة جنرال موتورز لمدة سنتين وخدمات الكراج كاملة.

فانك ستحصل على المحرك المعد خصيصاً لاستعمال الوقود الذي يحتوي على الرصاص بزيادة الى المكيّف المعد خصيصاً للكويت.



الشيخ خليفة بن سلمان آل نهيان

سيبحث كذلك مسيرة المجلس المقبلة بشأن تطبيق المرحلة الأولى من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس.

واشار الى ان لجنة التعاون المالي والاقتصادي في المجلس ستعقد اجتماعاً أيضاً في اليوم نفسه في الطائف.

واعرب السيد الصبيحي عن تمنياته ان تحقق هذه الاجتماعات كل ما يصبو اليه زعماء دول المجلس سواء في الحاضر او المستقبل.

ويضم المجلس كلا من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

الامارات
عشرة لتولي الشيخ زايد

احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة اليوم بالذكرى السابعة عشرة لتولي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة



الخليجيات

معرض دمشق الدولي الذي افتتح في الثاني والعشرين من أغسطس الحالي. وتتم هذه المعارض نماذج من منتجات أكثر من عشرين شركة وطنية.

البحرين
رئيس الوزراء يستقبل
اجتماع مشترك لوزراء خارجية

ومالية مجلس التعاون. اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة امس مع رئيس الوزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل

خليفة بن سلمان آل خليفة حيث اطلع على آخر التطورات التي تهم مجلس التعاون ونشاطات الامانة العامة للمجلس خلال شهري سبتمبر واكتوبر المقبلين تمهيداً لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وذكرت مصادر مجلس التعاون ان المجلس الوزاري للتعاون

البحرين
رئيس الوزراء يستقبل
اجتماع مشترك لوزراء خارجية

ومالية مجلس التعاون. اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة امس مع رئيس الوزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل

خليفة بن سلمان آل خليفة حيث اطلع على آخر التطورات التي تهم مجلس التعاون ونشاطات الامانة العامة للمجلس خلال شهري سبتمبر واكتوبر المقبلين تمهيداً لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وذكرت مصادر مجلس التعاون ان المجلس الوزاري للتعاون

البحرين
رئيس الوزراء يستقبل
اجتماع مشترك لوزراء خارجية

ومالية مجلس التعاون. اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة امس مع رئيس الوزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل

خليفة بن سلمان آل خليفة حيث اطلع على آخر التطورات التي تهم مجلس التعاون ونشاطات الامانة العامة للمجلس خلال شهري سبتمبر واكتوبر المقبلين تمهيداً لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وذكرت مصادر مجلس التعاون ان المجلس الوزاري للتعاون

البحرين
رئيس الوزراء يستقبل
اجتماع مشترك لوزراء خارجية

ومالية مجلس التعاون. اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة امس مع رئيس الوزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل

خليفة بن سلمان آل خليفة حيث اطلع على آخر التطورات التي تهم مجلس التعاون ونشاطات الامانة العامة للمجلس خلال شهري سبتمبر واكتوبر المقبلين تمهيداً لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وذكرت مصادر مجلس التعاون ان المجلس الوزاري للتعاون

البحرين
رئيس الوزراء يستقبل
اجتماع مشترك لوزراء خارجية

ومالية مجلس التعاون. اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة امس مع رئيس الوزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل

خليفة بن سلمان آل خليفة حيث اطلع على آخر التطورات التي تهم مجلس التعاون ونشاطات الامانة العامة للمجلس خلال شهري سبتمبر واكتوبر المقبلين تمهيداً لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وذكرت مصادر مجلس التعاون ان المجلس الوزاري للتعاون

البحرين
رئيس الوزراء يستقبل
اجتماع مشترك لوزراء خارجية

ومالية مجلس التعاون. اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة امس مع رئيس الوزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل

خليفة بن سلمان آل خليفة حيث اطلع على آخر التطورات التي تهم مجلس التعاون ونشاطات الامانة العامة للمجلس خلال شهري سبتمبر واكتوبر المقبلين تمهيداً لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وذكرت مصادر مجلس التعاون ان المجلس الوزاري للتعاون

البحرين
رئيس الوزراء يستقبل
اجتماع مشترك لوزراء خارجية

ومالية مجلس التعاون. اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة امس مع رئيس الوزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل

خليفة بن سلمان آل خليفة حيث اطلع على آخر التطورات التي تهم مجلس التعاون ونشاطات الامانة العامة للمجلس خلال شهري سبتمبر واكتوبر المقبلين تمهيداً لاجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي.

وذكرت مصادر مجلس التعاون ان المجلس الوزاري للتعاون

تلفون: ٤٢٠٠٠٠ (صفاة) ٤٢١٣٥٠ (الشرق) ٧٧٨٧٦ (الركي) ٩٨٧١٢ (الاحمدى)

بَهْبَهَانِي

الركبت العترة

كما ان قوة وآلية سيارتك البويك يستند لها ضمان لمدة أشهر بالإضافة إلى كفالة خاصة لسلامة الصنع وجودة المواد الداخلية

BUICK GM BEHBEHANI

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
اليدالة ٨١٣١٣٣ - ٦ - توكس : دارام ٢٦٣٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

مسابح الامتياز
عبد العزيز فهد المساعيد

الرأي العام

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الاختراعات سات : ٨١٧١١٧
للانفراد ٢٥ دينكسار - للمؤسسات
والدوائر الحكومية ٢٥ دينكسار
للكسار يضاف اليها رسوم البريد

الاسم

الكويت : ١٠٠ درهم - لندن : ٦٠٠ جنيه - باريس : ١٠٠ فرنك - بيروت : ١٠٠ ليرة - عمان : ١٠٠ ريال - القاهرة : ١٠٠ جنيه - دمشق : ١٠٠ ليرة - بغداد : ١٠٠ دينار - الكويت : ١٠٠ دينار

ابو منبج
يمشي الفقير وكل شيء ضده
والناس تغلق دونه ابوابها
حتى الكلاب اذا رأت ذا ثروة
مالت اليه وحركت اذنانها
واذا رأت يوما فقيرا معسرا
نبتحت عليه وكشرت انيابها
والفقير في هذه البلاد اصبح يعرف بشكله وهيبته التي تحمل
ليس هوم الزمن بل هوم الحياة كلها التي ادت الى ان
يفرغ من مشيته روائع تشر حتى الكلاب التي ان شمت رائحته
هجمت عليه وقطعته والتهمت لحمه وتملظت بدمه ولعقت
عظامه واما الغني فهو في تعيم لا يخاف احدا وكاننا في هذه
الايام تطبق واقعا المؤلم .
(مدور الطلاب)



امير موناكو رينيه يرافقه كريمة الاميرة كارولين بينما يرافق نجله الامير روبرت شقيقة ستيفاني خلال حفل راقص في موناكو رعد ريمه لصالح الصليب الاحمر .

تاتشر .. ملكة الاناقة
مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ، تحتل المرتبة الاولى لاناقة النسائية طبعا ، في استطلاعات الرأي العام بانكلترا ، وه بالمسلة من البريطانيين يقلدون في اختيار ملابسهم الذوق الكلاسيكي « الرفيع » لـ « السيدة الحديدية » ، وذلك قبل الاميرة ديانا ، التي لا تحظى « لحسن حظها » ربما ، اذا صار الذوق البريطاني ... محافظا الى هذه الدرجة « الانيسة ٢٨ بالمئة من اصوات المقتربات .



مارغريت تاتشر

البرلمانيون يطالبون بانقاذ القبلة من الانقراض
دعا البرلمان الاوروبي الى انقاذ القبلة من الانقراض - وذلك في مشروع مذكرة تطالب سلطات المجموعة الاقتصادية الأوروبية بخطر استيراد العاج ..

معرض للفنون التشكيلية في الدوحة
تجري الان استعدادات لاقامة معرض خليجي للفنون التشكيلية في الدوحة بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في شهر نوفمبر القادم .
وصرح حسن الملا رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بان الاستعدادات تجري بالتعاون والتشبيك مع ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية لاقامة هذا المعرض خلال افتتاح مؤتمر القمة الخليجي . وقال ان الدعوة وجهت الى الفنانين بدول مجلس التعاون للمشاركة في المعرض ولوحاتهم التي ستكون موضوعاتها مبررة عن تاسك وتلاحم المجتمع الخليجي .
واشار الى ان هناك اتصالات تجري لاقامة معارض فنية مشتركة او تبادل فني بين الدول الخليجية خلال الموسم الحالي .

مؤتمر عربي لصناعة «الحلويات»
تتقد في العاصمة الاردنية عمان في النصف الثاني من الشهر الحالي ندوة عربية خاصة بصناعة الحلويات في الوطن العربي ينظمها الاتحاد العربي للصناعات الغذائية وتستمر ثلاثة ايام ..

وتناقش الندوة الموضوعات المتعلقة بصناعة الحلويات في عموم ارجاء الوطن العربي في العراق والاردن اضافة الى بحث التحضيرات لاقامة مؤتمر عربي لصناعة الحلويات واعداد الدراسات القطرية حول هذا الموضوع ..



ترخيص جوكوي رقم (....)

هل ديارنا بانتظار طفل آخر...؟



من اليمين : ديانا ، تشارلز ، سارة ، ادوارد يصفون للفريق الفائز



الليدي ديانا مع الليدي سارة تشاهدان مباراة البولو



ديانا تنظر من فوق ظهر الحصان . ترى الى اين ؟

يبدو ان الان ديلون يحمل رغبة مكبوتة في الغناء . ففي الاسبوع المقبل سيكون ضيف الشرف على الاستعراض الجديد لداليا في التلفزيون الفرنسي ، وسيغني معها مقطعا قصيرا ، كما اتفقت معه شيرلي باسي على اداء اغنية جديدة من اغانيها معا .

باربارا كاريرا ، احدث بطلات جيمس بوند ، تزوجت في لاس فيغاس ، من الشري اليوناني نيكى مارفيلين والغير ليس هنا بل في ان العريس السعيد كان مرشحا للزواج من كريستينا اونايس .. قبل ان تخطفه باربارا .

قرر اتحاد الكتاب العرب الذي يتخذ من دمشق مقرا له اصدار صحيفة اسبوعية تهتم اساسا بالصراع العربي الصهيوني وما يتصل به من موضوعات سياسية وفكرية وادبية وفنية . وذكزت مصادر الاتحاد ان الكتابة في هذه الصحيفة مقصورة على اعضاء اتحاد الكتاب العرب فقط .

بلغت ايرادات قناة السويس خلال النصف الاول من العام الحالي حوالي ٥٠٤ ملايين دولار بزيادة قدرها ٥٤ مليون دولار عن نفس الفترة من العام الماضي .

واشار تقرير اصدرة هيئة قناة السويس ان عدد السفن التي عبرت القناة خلال الشهر الستة الاولى من العام الحالي بلغ ١١ الفا و ٤٥٠ سفينة بزيادة قدرها ٢٦٥ سفينة عن نفس الفترة من العام الماضي وبلغت حمولات هذه السفن ١٨٤ مليون طن بزيادة تبلغ خمسة ملايين طن عن العام الماضي ..

اقام في العاصمة البريطانية مزاد بيع فيه عدد من اللوحات لشاهير الرسامين العالميين ذوي الاتجاه التيسيري في فن الرسم ..

فلجان قهوة اوروبيات !

عذنا والعود احبب الله واشكره على نعمة « التكيف » في عز الكويت لا حرجا وحسب ! اعتنيد ان اكلناها مقلبا والعياد بياض على الطريقين الانكليزية والفرنسية - فاذنا الحر هناك يسلم على الحر هنا . واذا العاصمة البريطانية المترتبة ذات التقاليد العريقة في ما يلزم وما لا يلزم تخرج الى الشوارع عن بكرة ايها « زلط ملط » الا من بعض اوراق التوت او التين او التينك - حياك يا حياك كل هذا والحرارة في خاتمة التلاشيات ، وقد قامت قياية الناس ولم تقعد الى ما قبل يومين اثنين حيث اعتدل الجو نسبيا ، بعدما لاكثر من المصطافين والسائحين بالقرار عاكفين الى قواعدهم سائحين غانمين ، ففي معظم الفنادق الكبيرة - تصور ، لا تكيف ولا من يتكيفون . وفي الشارع الاشهر اكسفورد ، وكنت مع العيلة والشيلة ، ذوب ذوب الشومع والوطوبية مسكة بالخفاق ، عثرت على معرض مجوهرات « هاي » اي راق يفتح يابه بالمكسيوتر او الاكثرون . واذا بالمحل يرغل بالبرودة والتكيف المركزي الرفيف ، كانتا صرنا في غرفة انعاش . و « تظاهرا » اننا نود الشراء مما يسيل له لعابك من مجوهرات اقل واحدة فيها يساوي ثمنها عشرات الوف الجنيهات . وجيء لنا بالمطويات (يو آر وكلام) و (كان اي هلب يو) وانا اهر راسي علامة الاهتمام بما هو معروض والحقيقة انني - او اننا بقية افراد العيلة والشيلة - نستروح ونسترد انقاسنا وارواحنا ، ولما شعر بنا القوم اننا كثران ، اصلح ما تكون لمحات الخضر ، لا محلات المجوهرات والنضار ، كشروا في وجوهنا قائلين : من غير مطرود . وهست بائمة لاخرى : كلهم اليوم هكذا . بحجة الشراء . يريدون كم قتراط هواء بارد لا قتراط ذهب او حتى توك !

وعشلة الارديش يعقل كما يتنفس



وفي الصورة يبدو الوحش القاتل وقد انتهى رجال الدرك من مطاردته ثم وضعوا الحديد في يديه وحولوه الى النائية العامة . وقد بقي هذا القاتل عاما كاملا ينجم من الانحنا التي تصبب له . وكانت نجاشه لمهارته في الهرب باعتباره جنديا من الكوماندوس .

اما هذا القاتل فيدعى : باسكال بلان .

وقد اعترف بجرائمه الاربعة .